

4 25-11-1924

॥ श्रीहृदि विजयते नमः ॥

मोक्षमार्गप्रदिपः.

भाग १ लो.

स्वयं रथ

जेशी हुरिमाध जीखाना समरखुथे

छपायी प्रसिद्ध करनार.

जेशी लज्जशंकर हुरिमाध पांधी,

मुषवार १८६ पूना सिटी.

मुद्रक,

शंकर नरहृद जेशी, चित्रशाणा प्रेस,

१०२६ सदाशिव पेठ, पूना सिटी.

अंकित विषयपर पृष्ठं अक्षा राभनार सज्जनोने
विना मध्ये जेट.

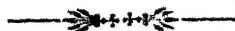
क्र. १६८०, लाद्रपट वही १४.

प्रत १०००.

११९८८

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત સર્વોચ્ચ શિક્ષણ સંમંડ

“શ્રીપતિ” ની સ્તુતિ.



(રાગ-સારંગ)

ધરૂં નિલ ખ્યાન, હરિ દીન બંધુ;

વરાનન વિદલ, વિભુવર પંદુધરૂં

નિલક લાળ કમળ માળ. છ પ્રવાળ અખર

ધરૂં છ પિતાંબર, હરિ દીન બંધુ.વરા

અતુલુજ તેજ પુંજ, અરણ્ય પુજ આ અનુજ; (

દયાના નિધી છો, હરિ દીન બંધુ.વરાનન-

જગતનાત, જગતમાત, કરનિપાત સર્વ પાપ; (૨)

રમાના પતિ છો, હરિ દીન બંધુવરાનન-

ભુવિશાળ સલપાળ, દુઃખ ટાળ હે દયાળ ! (૨)

નમું છું કૃપાળુ, હરિ દીન બંધુ.વરાનન-



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કાપીરાશિટ વિભાગ ,

અનુક્રમાંક ૧૧ ૭.૧૯૯૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મો. ફા. મા. ઇ. ત્ર. ૧૧

વિષય પર : ૫૨

પ્રાસંગિક બોલચાલ વિધાપીઠ ગ્રંથાલય અમદાવાદ ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

અન્ન દાનાત્પરંનાસ્તિ વિદ્યાદાનમનઃ પરમ્ ॥

અન્ને ન તત્ક્ષણાત્ તુભિર્યાવર્જ્યાવતુ વિદ્યયા ॥

અર્થ—અન્નદાનથી કોઈ દાન મેળાઈ નથી; પણ વિદ્યાદાન તો ત્રી વધારે મેળાઈ જ, કેમ કે અન્નથી તો તાત્કાલ (થાંડીવાર) તૃપ્ત થાય છે અને વિદ્યાથી આખા જીવન પર્યંત તૃપ્તિ થાય છે.

“સારા માંમાં પ્રગણેમાં જ્યથ ખેંચાં કરી જીવના રીવાજો મુજબ ચાલવાં કરત ધમના પુત્રકે છપાવી જનસમાજમાં વિના મદ્યે બેઠ આપવા ન ગમે નવાં ભક્ષાન્ન અને બીજી વસ્તુ પ્રત્યાં શ્રેષ્ઠ ગણાય ” એજ નિયમન અનુસરી આ પુસ્તક લખવાનું મેં ઘાડસ કર્યું છે. પ્રાચીન મુનિઓના નિત્યનો સર્વોત્તમ બોધ એવો છે કે, જીવિતનો ઉપયોગ એવી રીત કરવો કે, વ્યવહારકૃશળ વા વિચારકૃશળ મનુષ્ય એમ માને નહિ કે, આ જીવતર કષ્ટમય અને વ્યર્થ છે. આવા વિચારની સુદૃઢતાથી પ્રેરણા કરનારા અને સદ્બુદ્ધિની વૃદ્ધિ કરનારા ધર્મના અનેક ગ્રંથો મહાત્માઓથી રચાયેલાં છે, તેવી રીતે આ લઘુ પુસ્તક “મોક્ષમાર્ગપ્રદિપ, નામનું અજોડું આપ ભાઈઓ સમક્ષ મુંડે છું” આશા છે કે તે માન્ય થશે પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવાનું સર્વોત્તમ સાધન ભક્તિથી શ્રેષ્ઠ અન્ય નથી. તેજ સિદ્ધાંત સદર પુસ્તકમાં પ્રતિપાદન કરેલો છે. શિવાય પ્રાણીનો જન્મ વર્ણન, નરોહ પ્રજા સા, કામાસક્ત પુરુષોને ઉપદેશ, સદુત્તમ પવિત્ર બોધવચનો વિગેરે વિષયોનો ટુકમાં સમાવેશ કરેલો છે. આ પુસ્તકનું હમેશાં પ્રાતઃકાળે રમરમ્ય કરવાથી આપને આપનાં કલ્યાણનું સાચું સોપાન મળી

આવશે. પુસ્તકમાં શ્રીહરિમરણ તથા સદ્ગતિન વિષેજ લખવામાં આવ્યું છે. મારા મત પ્રમાણે આ આલુ જમાનામાં સારાં ધાર્મિક પુસ્તકો થકિત અનુસાર છપાવી જનસમાજમાં ભેટ તરીકે આપવાથી લાભ વિષે જરૂર ભાષાઓની લાગણી વધશે. સદર પુસ્તકમાં ઉપદેશા-મૃત બુદ્ધાં બુદ્ધા પુસ્તકોમાંથી ચુંટી કાઢેલાં છે, પ્રસંગાનુસાર તેવાં પુસ્તક કતાંઓનો હું આભાર માનું છું. આ પુસ્તક કોઈ સંપ્રદાય વિરુદ્ધ પડતું નથી તેથી તેનો લાભ સહુ કોઈ સરખો લઈ શકે તેમ છે. મારી સુધે ભાષાઓ પ્રત્યે નમ્ર વિનંતી છે કે આ પુસ્તક હમંશાં વાંચી તેનું મનન કરશે તો આપનો હું ઉપકાર માનીશ. પુસ્તકમાં થતાં ભુલચુક માટે લામા યાચું છું.—સુલેષુ કિંબહુના !

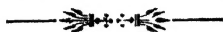
આપનો કૃપાકાંક્ષી.

બેશી લજ્જશંકર હરિભાઈ પાંધી

ના સાણંગ પ્રણામ.

॥ શ્રીહરિ વિજયતેતરામ ॥

મોક્ષમાર્ગપ્રદિપ.



ભાગ ૧ લો.

પ્રાણીનો જન્મવર્ણન.

કપિલ કહે છે કે—જીવ ઇશ્વરે પ્રેરેલા પૂર્વજન્મનાં કર્મને લીધે શરીર ધારણ કરવા માટે પુરૂષના વીર્યના કણનો આશ્રય કરીને, સ્ત્રીના ઉદરમાં પ્રવેશ કરે છે. અને ત્યાં આગળ એક રાત્રિ વીત્યા પછી તે વીર્ય સ્ત્રીના લોહીના સાથે મળીને ડાળું થાય છે, દશ દિવસો વીત્યા પછી બોરના જેવી માત્સની પેસી, બંધાય છે. અને તે જો પક્ષી વિગેરે બીજી ચોનિમા હોય તો તેમાંથી ઈંડું બંધાય છે. એક મહિને માથું બંધાય છે, એ મહિના પછી હાથ પગ વિગેરે અંગોના વિભાગો બંધાય છે. ત્રણ મહિને નખ, રવાડાં, હાડકા, મમંરથળ, લિંગ તથા છિદ્રો ઉત્પન્ન થાય છે, ચાર મહિને સાત વાતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે, પાંચ મહિને બુખ તથા તરસ લાગવા માંડે છે, છ મહિને જીવ ઝોળથી વિંટાળને પેટની જમણી કુખમાં ફરકવા માંડે છે એને માતાએ ખાધેલાં જીનોથી તથા રસોથી તેની વાતુઓમાં વધારો થાય છે તથા તે જીવ જેમાં અસંખ્યાત જીવડાઓ હોય છે એવા એક અરૂચી ઉત્પન્ન કરનારા વિષ્ટા મૂત્રના ખાડામાં સુષ્પ રહે છે તેનું શરીર કામળ હોવાથી શરીરમાં રહેનારા બૂખ્યા કીડાઓ બટકાંભરી ભરીને, તેનાં આખાં શરીરને ઘાવાળું કરી મૂકે છે. તેથી જીવ વારવાર મહા-દુઃખી થઈને મૂર્છા ખાય છે. માતાના ખાવામાં આવતા કડવા, તીખા,

ઉના, ખારા, લુખા, તથા ખાટા વિગેરે પદાર્થો અડકવાથી જીવને આખા શરીરમાં પીડા થાય છે. જીવ ઉપરના ભાગમાં ઓળથી તથા આંતરડાંઓથી વિટાયલો હોય છે, તથા તેની પીઠ તથા ડોક વાંકી વળી ગયેલી હોય છે અને તે જીવ પોતાનું મસ્તક પેટમાં ઘાલીને તે ગર્ભમાં પડયો રહે છે. તે પાજરામાં પુરાયલા પક્ષીની પેટે પોતાનાં અંગોને હેરવી ફેરવી શકતો નથી, શ્વાસ લઇ શકતો નથી અને ઘણા દિવસ સુધી ગર્ભમાં રહે છે. ત્યાં રહેતાં રહેતાં તેને સર્વ જન્મોની સ્મૃતિ થાય છે. તેથી સેંકડો જન્મોમાં કરેલા કર્મો ને સંભારે છે. તેથી તેને સુખ તો ક્યાંથીજ મળે ? સાતમે મહિનેથી જીવને જ્ઞાન થાય છે. તો પણ જીવ ધ્રુજે છે અને તેજ વિજ્ઞાના એક ક્રીડાના જેવો તે જીવ પ્રસવ કરનારા પનનને લીધે એક ટુકાણે રહી શકતો નથી, પણ પેટમાં ફ્યાં કરે છે. દુઃખી થતા, ફરીવાર ગર્ભ વાસ કરનારને માટે ભય પામતો અને સાત ધાતુઓથી વિટાયલો તે જીવ એ દાઢ જોડીને જેમણે પોતાને ઉદરમાં નાંખેલો છે એવા પરમાત્માની વિશ્વગ્રાહ્યતાથી પ્રાર્થના કરતો સ્તુતિ કરે છે.

શરણાગત એવા જગતની રક્ષા કરવા માટે પોતાની ઇચ્છાથી અનેક અવતાર ધારણ કરનારા શ્રીદગ્ધિનાં સર્વત્ર નિર્ભય અને પૃથ્વી ઉપર ચાલતાં ચરણારવિન્દને હું શ્રદ્ધા જાહેર છું. જે ભગવાને મને પાપીને આવી ગર્ભવાસરૂપી ઘટતી ગતિનાં દર્શન કરાવ્યા છે. આ માતાનાં ઉદરમાં પાંચ મહાભૂત, દશ ઈન્દ્રિયો તથા અતઃકરણરૂપ માયા (દેહ) નો આશ્રય કરીનેજ જાણે હું કર્મોથી બધાઈ ગયો હોઉં, તવી રીતે રહ્યો છું. તે હું ધગધગતા હૃદયમાં જણાતા, શુદ્ધ, વિકાર વિનાના અને અખંડ જ્ઞાનમૂર્તિ, એવા આપને નમું છું, હું આ પાંચ ભૂતોથી રચેલાં શરીરથી રહિત શુદ્ધ છું. વળી હું ઈન્દ્રિય, સત્વાદિક ગુણો, વિષયો તથા ચિદાભાસ રૂપે અએલો છું, તે હું શરીરવડે, જેનો અહીંમા અખંડ છે એવા પ્રકૃતિ-પુરુષના નિર્મિતા અને સર્વંશ એવા

આપ પરમાત્માને પ્રણામ કરે છું. સ્વસ્વરૂપનું સ્મરણ જેની માયાથી નાશ પામે છે ત્યારે ઘણા ગુણો તથા કર્મોથી અંધાયણા આ સંસારના માર્ગમાં ઘણા કષ્ટથી ભટકતો આ જીવ પરમાત્માનાં અનુગ્રહ વિના બીજી કંઈ યુક્તિથી ફરીને પોતાનાં સ્વરૂપને પામે ? મને હમણાં જે ત્રણ કાળનું જ્ઞાન આપનાર કહે છે ! તે જ્ઞાન આપનાર સ્થાવર જંગમાત્મક જગતમાં અંતર્યામીરૂપે રહેલા એક આપ ઇશ્વરજ છે, માટે જીવની પદવીને અનુસરનારા અમે ત્રણ તાપ નિવારવા માટે આપ ઇશ્વરનું ભજન કરીએ છીએ. માતાના શરીર રૂપી ગુફામાં લોહી, વિષ્ટા તથા મૂત્રના ખાડામાં પડેલા, શરીરથી, બહુજ દુઃખી થતા અને તેમાંથી નિકળવા માટે પોતાના મહિનાઓની ગણતરી કરતા કરતા આ દીનશુદ્ધિના જીવને હે ભગવાન ! તમે આ નરકના ખાડામાંથી કયારે બહાર કાઢશો ? હે ઇશ્વર ! જે આપ મહા-દયાળુએ આ દશ મહિનાના પ્રાણીને આવું જ્ઞાન આપ્યું છે, તે દીનાનાથ એવા આપ પોતાના કરેલા ઉપકારથીજ પ્રસન્ન થાને. કારણ કે આપના ઉપકારનો બદલો કયો પુરૂષ દ્વાય જોડયા સિવાય બીજી વસ્તુથી વાળી શકે ? બીજાં પશુ, પક્ષી આદિ જીવ પોતાનાં શરીરનાં માત્ર સુખ દુઃખનેજ જાણે છે, પણ હું તો શમદર્માદિક ધારી છું તથા આપે આપેલા જ્ઞાનવડે ભોક્તા રૂપની પેઠે અપરોક્ષ દેખાતા પુરાણપુરૂષને શરીરની બહાર તથા અંદર પરિપૂર્ણ રીતે જોઉં છું. હે ભગવાન ! હું ઘણા દુઃખદાયી ગર્ભવાસમાં વસું છું, છતાં પણ તે ગર્ભમાંથી બહાર નિકળવાની કશી કંતો નથી. કારણ કે ગર્ભની બહાર સંસારરૂપી અંધારા કૂવામાં પડેલા જીવને આપની માયા વળગે છે, તેની પાછળ દેહાભિમાન થાય છે અને તેની પાછળ સ્ત્રી, પુત્રાદિકનો સમુદાય પણ તેને વળગે છે, માટે હું ગર્ભ-માંજ રહીને ધીરજથી આપણા ચરણારવિંદને હૃદયમાં ધારણ કરીશ. શુદ્ધિરૂપ સ્મરણવડે હું મારા આ આત્માનો આ સંસારમાંથી ઉદ્ધાર

કરીશ, કે જોથી અનેક ગર્ભમાં વાસ કરવારૂપી આવું દુઃખ ફરી મને પ્રાપ્ત થાય નહીં. આ પ્રમાણે વિચારો કરી સ્તુતિ કરતા દશ મહિનાના જીવને ઉદરમાંથી બહાર કાઢવા માટે પ્રસૂતિનો પવન તુરત ઉંઘી નાંખીને, તેને બહારના ભાગ તરફ ઠેલે છે. એટલે તે જીવ પવનના ઠેલાથી એકાએક આતુર થઈ જાય છે, શ્વાસ લેતો બધ પડી જાય છે, તેની સ્મૃતિ પણ નાશ પામે છે અને તે જીવ નીચું મસ્તક કરીને મહાદુઃખે ઉદરમાંથી બહાર નિકળે છે. જૂમિ ઉપર ઢોલીમાં તથા મૂત્રમાં પડ્યો રહે છે, નરકના કીડાની પેઠે જમીન ઉપર આબોઠે છે તથા જ્ઞાનનો નાશ થવાથી વિપરીત ગતિને પામીને બહુજ રડ્યા કરે છે. પારકી ઇચ્છાને ન જાણનારા મનુષ્યો તે જીવનું પોષણ કરે છે અને જીવ પોતાને ન ગમતી વસ્તુ મળે છે, છતાં પણ તે વસ્તુની ના કહી શકતો નથી. માખીઓ તથા માંકડ વિગેરેથી દૂષિત થએલા અપવિત્ર ખાટલામાં સુવાડેલો તે જીવ પોતાના શરીરને અજવાળી શકતો નથી, તેમ ઉઠી બેસી શકતો નથી. ધણી કીડીઓ જન્મ એક કીડાને વિટીને તેને કરડે છે તેમજ ડાંસ, મચ્છર તથા માંકડ વિગેરે જીવડાંઓ રડતા, જ્ઞાન વિનાના તથા કાચી આમડી વાળા તે જીવને ડાંખે છે. આ પ્રમાણે બાદ્યાવસ્થાનાં દુઃખો ભોગવ્યા પછી પૌગંડ અવસ્થામાં વિદ્યાભ્યાસ વિગેરેનાં કષ્ટો સહન કરીને જીવ તરૂણ થાય છે ત્યારે ઇચ્છિત વસ્તુ ન મળવાથી ક્રોધાવેશમાં આવી જાય છે. દેહની સાથે અભિમાન તથા ક્રોધ વધતો જાય છે તથા વિષયાધીન જીવ પોતાનો નાશ કરવા માટે ખીજ વિષયાસક્ત મનુષ્યની સાથે લડાઈ કરે છે તથા પાંચ જૂતોથી ઉત્પન્ન થએલા આ શરીરમાં ખોટો આગ્રહ ધરીને મૂખ અને દુર્બુદ્ધિ વાળો તે પ્રાણી ' હું અને મારું, આલો દુરાગ્રહ કયાં કરે છે. આ પ્રમાણે અવિદ્યા તથા કર્મથી બંધાયેલો દેહ વારંવાર કલેશ આપતો થકો જન્મ્યા કરે છે; અને જીવ તેને માટે કર્મો કર્યા કરે છે તથા જે કર્મોથી બંધાયેલો જન્મ

મરણરૂપ સંસારમાં ભટક્યા કરે છે. મનુષ્યના અવતારમાં પણ જીવ જો શિશુ તથા ઉદરને માટે ઉલ્લમ કરનારા નીચ હોડો સાથે સંગ કરી, તેઓના માર્ગમાં રહીને ક્રોડા કરે છે. તો તે પ્રથમની પેઠે પાછો નરકમાં પડે છે. જેઓના સંગથી સત્ય, શૌચ, દયા, મૈત્ર, શુદ્ધિ, લક્ષ્મી, યજ્ઞ, ક્ષમા, શમ અને સામર્થ્યોનો નાશ થાય છે, તે ઉપર કહેલા ક્ષમા વિનાના મૂઠ, દેહ ને આત્મા માનનારા તથા સ્ત્રીઓના સંગથી તથા તેઓના સંગીઓના સંગથી જીવને જેવો મોહ તથા બંધ થાય છે તેવો મોહ તથા બંધ બ્રહ્મના પ્રસંગથી થતો નથી. બ્રહ્મા પણ પોતાની દીકરીને જોષ્ટને તેના રૂપ ઉપર મોહિત થઈ ગયા હતા અને હરિણીરૂપ થએલી સરસ્વતીની પાછળ પોતે હરણુનું રૂપ ધારણ કરી, નિર્લજ્જપણે દોડ્યા હતા. ત્યારે બ્રહ્માના દીકરાના દીકરાઓ એ સરજેલાં મનુષ્યોમાં એક નારાયણ ઋષિ વિના સ્ત્રીરૂપ માયાથી જેનું મન મોહિત થયું નહોત્ય એવો તે કોણ પુરૂષ છે. ? મારી સ્ત્રીરૂપ માયાનું બળ તો જીવે ? જે માયા દિશાઓનો વિજય કરનારા વીર હોડોને પણ કેવળ પોતાની ભુકુટીના મરોડવડે પોતાના પગનળે દબાવે છે. માટે યોગસિદ્ધિના સામા પારને પામવાની ઇચ્છા રાખનારા તથા મારી સેવા કરવાથી જેઓને આત્મ જ્ઞાન મળ્યું હોય તેવા પુરૂષોએ કોઈ પણ દિવસ સ્ત્રીઓનો સંગ કરવો નહીં કારણ કે જે સ્ત્રીઓ યોગીને માટે નરકનું દ્વાર કહેવાય છે, દેવે નિર્માણ કરેલી સ્ત્રીરૂપ માયા ધીરે ધીરે પાસે આવતી હોય તેને ખડથી હંકાયલા કુવાની પેઠે પોતાના મૃત્યુરૂપ જાણુવી-તેમજ સ્ત્રીના સંગથી સ્ત્રીપણુને આમેલો જીવ પણ પતિરૂપ મારી માયાને મોહથી ધન, સંતાન તથાધર આપનારી માને છે, પરન્તુ પારખીનું માયન જેમ હરણુનું મૃત્યુ નિપજવે છે, તેમ તે સ્ત્રીને પણ દેવયોગથી પતિ, છોકરી તથા ધરના રૂપમાં આવી મળેલું પોતાનું મૃત્યુ સમજવું. પોતાની ઉપાધીરૂપ સ્ત્રીના શરીરવડે જીવ એક અવતારમાંથી બ્રહ્મ

અવતારમાં પ્રવેશ કરે છે. અને તે અવતારનાં કર્મોનો ઉપભોગ કરતાં સદાય બીજાં કર્મોં કર્યાં કરે છે. લિંગ શરીર તથા તેને અનુસરનારાં પાંચ ભૂતો, ઈન્દ્રિયો તથા મનના વિકારરૂપ આ સ્થૂલ શરીર જ્યારે કર્મ કરવાને અયોગ્ય થઇ પડે છે, ત્યારે તેનું મરણ થયું કહેવાય છે અને તેમાં કાર્ય કરવાની યોગ્યતા આવે છે ત્યારે તેનો જન્મ થયો કહેવાય છે. પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ, આકાશ વિગેરેને સાક્ષાત્કાર કરનારાઓ ભોગાતનરૂપ સ્થૂલ દેહ જ્યારે દ્રવ્યનાં રૂપદિક જોવાને અયોગ્ય થાય છે ત્યારે તેનું મરણ થયું કહેવાય છે. કારણ કે તેમાં આત્માનું અભિમાન શમી જાય છે અને તેથી દેહનો પણ નાશ થાય છે અને જ્યારે પાંચભૌતિક આ સ્થૂલ દેહવડે પદાર્થોં જોવામાં આવે છે, ત્યારે ‘આજ હું છું’; આવા અભિમાનને લીધે દેહનો જન્મ થયો કહેવાય છે. જ્યારે નેત્રનાં ગોલક કાચ તથા કમળના દોષથી વસ્તુનું ખરું રૂપ અયોગ્ય થઇ પડે છે ત્યારેજ અક્ષુણ્ણ ઈન્દ્રિય પણ દ્રવ્યનાં રૂપાદિક જોવા માટે અયોગ્ય થઇ પડે છે અને જ્યારે નેત્ર ગોલક તથા નેત્રેન્દ્રિય બન્ને રૂપાદિક જોવાને અયોગ્ય થઇ પડે છે ત્યારે દષ્ટા એવા જીવમાંથી પણ જોવાપણા રૂપી યોગ્યતાનો નાશ થાય છે. આપ્રમાણે સ્થૂલ દેહ પોતાનું કામ કરી શકતો નથી ત્યારે લિંગદેહ પણ પોતાનું કામ કરવાને અયોગ્ય થઇ પડે છે; અને જ્યારે સ્થૂલ શરીર તથા લિંગદેહ પણ પોતાનું કાર્ય કરવાને અયોગ્ય થઇ પડે છે ત્યારે જીવ પણ પોતાનું કામ કરવા માટે અયોગ્ય થઇ પડે છે, તેને મરણ કહે છે; પરંતુ જીવનો વસ્તુતાએ વિનાશ થતોજ નથી. આ પ્રમાણે વસ્તુતાએ જીવનો જન્મ મરણ થતું નથી. એમ સમજીને ધીર પુરુષે મરણથી ભય પામવો નહીં. સુખ દુઃખાદિક પ્રારબ્ધાધીન છે, એમ માનીને દીનતા કરવી નહીં તેમ પુત્રાદિક પણ નાશવંત છે, એમ જાણીને

તેમાં આસક્તિ રાખવી નહીં; પરંતુ આ જીવ અદાલત અને અછેલ છે, આમ જીવનું સ્વરૂપ જાણીને સંસારના સર્વ પદાર્થો ઉપરથી આસક્તિ ઉઠાડી લઇ, આ સંસારમાં ફરવું, તથા યથાર્થ વિચાર કરનારી અને યોગ તથા વૈરાગ્યને ધારણ કરનારી યથાર્થ બુદ્ધિ વડે માયાથી રચાયેલા આ મિથ્યા સંસારમાં દેહના અભિમાનનો ત્યાગ કરીને ફરવું.

૨

જીવનીસંસારની સ્થિતિ.

કાળ સર્વને ચક્રાયમાન કરે છે. તોપણ વાદળાઓની પંક્તિ જેમ બળવાન વાયુના પરાક્રમે જાણતી નથી તેમ મનુષ્ય બળવાન કાળના મહાપરાક્રમે જાણતો નથી મનુષ્ય સુષ્પત્તે માટે દુઃખ સહન કરીને જે જે વસ્તુ મેળવે છે તે તે સર્વ વસ્તુનો કાળ નાશ કરે છે અને મનુષ્ય તે પદાર્થોને માટે શોક કરે છે. સ્ત્રીપુત્રાદિકસહિત આ દેહ નાશવત છે, છતાં પણ તેના સંબંધમાં આવેલાં ધર, ક્ષેત્ર, ધન વિગેરે પદાર્થોને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય મોહાળી નિસ માને છે અને તેનો વિયોગ થતાં તેનો શોક થાય છે. જીવ, આજીવંતમાં જે જે યોનિમાં અવતરે છે તે તે યોનિમાં સુખમાની લે છે, તેથી તેને જન્મ ઉપર વૈરાગ્ય આવતો નથી. જીવ નન્કમાં પડ્યો હોય તોપણ નારકી સુખ મળવાને લીધે દેવની માયાથી મોહિત થઇને તે નારકી દેહ લાગ ફરવાની ઇચ્છા કરતો નથી. દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર, ધર, પશુ, ધન તથા બંધુઓમાં મનની દ્રઢ આસક્તિ બંધાવાથી તે પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માને છે. અને તે સ્ત્રીપુત્રાદિકના ભરણ પોષણની ચિંતાથી જેનાં સર્વ અંગો બળ્યા કરે છે એવો દુર્બુદ્ધિ મૂઢ મનુષ્ય, નિત્ય ખાપકર્મ કર્યા કરે છે. સ્ત્રીઓ વ્યભિચારિણી હોય, છતાં પણ તેઓ ઝો, ઝોકાતમાં રહેલી માયાવડે તથા કાલુ કાલુ ઓલનારાં બાળકોનાં

મધુર ભાષણોવડે પુરૂષનું મન તથા ઈંદ્રિયો આપુત્રાદિક તરફ ખેંચાયા કરે છે. વળી જેમાં કુળ કપટ રહેલાં છે તથા જેમાં દુઃખો મુખ્ય રહેલાં છે એવા ઘરમાં રહેનારો ગૃહસ્થ દુઃખ દૂર કરવાના ઉપાય કરતો થકો, દુઃખોને પણ સુખના જેવું માની લે છે તથા બીજાઓને મોટી પીડા કરી આરે તરફથી ધન સંપાદન કરીને તેઓનું પોષણ કરે છે, તેઓના ખાતાં બાકી બચેલા ઉપર પોતાની આજીવિકા કરે છે અને અંતે તેઓનું પોષણ કરતાં કરતાં પોતે નરકમાં પડે છે. ઉપર કહેવા પ્રમાણે આરભેલી આજીવિકા વારંવાર તુટી જાય છે ત્યારે લોક વશ થયેલો પુરૂષ શક્તિરાહિત થઇને પરના ધનની ઇચ્છા કરે છે; અને કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવાને અશક્ત થઇ પડેલો મંદ ભાગ્યવાળો તે પુરૂષ જે જે ઉદ્યમ કરે છે તેમાં નિષ્ફળ નિવડે છે, અને ધનરહિત થઇ પડે છે ત્યારે તેની બુદ્ધિ નાશ પામે છે. તે પછી તે મનુષ્ય અંતે કરતો કરતો નિસાસા નાંખ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે જ્યારે તે પુરૂષ પોતાના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવામાં અશક્ત થઇ પડે છે, ત્યારે ખેડુતો જેમ અશક્ત થઇ પડેલા ઘરડા બળદને આદર ભાવ કરતા નથી, તેમજ પેલા અશક્ત થઇ પડેલા પુરૂષનાં આપુત્રાદિક પણ તે પુરૂષને પ્રથમના જેવો આદર આપતા નથી. આટલાટલું થયા છતાં પણ તે પુરૂષ વૈરાગ્ય પામતો નથી પોતે જેઓનું પોષણ કર્યું હોય છે તેઓ તે અશક્તનું પોષણ કરે છે. ઘડપણને લીધે તેનું રૂપ બગડી જાય છે તથા પોતે ઘરમાં પડીને મરવા તૈયાર થાય છે. અને અશક્ત થઇ પડેલો તે પુરૂષ અપમાનથી નાખેલા ટુકડાને કુતરાની પેઠે ખાય છે. રોગથી તેનું શરીર ઘેરાઇ જાય છે, તેની જઠરાગ્નિ મંદ પડી જાય છે, તે અદ્ય અહાર કરી શકે છે અને કામકાજ પણ શોડું કરી શકે છે. વાયુ ઉંચો આલવાથી આંખો બહાર નિકળી પડે છે, નાડીઓ કફથી રૂંધાઇ જાય છે, શરીર ઉધરસથી તથા આસથી ચાકી જાય છે, મળામાં ઘરક

ધરડ થવા માંડે છે. આખર તે કાળના પાશને આધીન થઇને મરણ પધારીએ પડે છે. શોક કરતા સંબંધીઓ આરે તરફથી તેને વિંદી વળે છે અને સૌ બેલાવે છે તોપણ તે બેલતો નથી. આગ્રમાણે કુટુંબના ભરણ પોષણમાં લાગેલા ઇન્દ્રિયાધીન મનુષ્યની ભુદ્ધિ બહુ વેદના થયાથી નાશ પામે છે અને તે કુટુંબીઓને રડતાં મૂકીને મરી જાય છે. તેવખતે યમના બે ભયંકર દૂતો આવીને ક્રોધથી પેલા જીવના તરફ દ્રષ્ટિ કરે છે. પેલા જીવને યમના દૂતોને જોઇને મનમાં ડરી જાય છે અને ઝાડો તથા પેશાબ કરવા માંડે છે. ત્યાર પછી રાજના સીપાઇઓ જેમ અપરાધીને પકડીને લઇ જાય છે, તેમ યમના દૂતો યમલોકની પીડા ભોગવવાના દેહમાં તે જીવને નાંખે છે, અને પરાણે તેના ગળામાં પાશ નાંખી, તેને બાંધી યમલોકમાં લઇ જાય છે. રસ્તે જતાં યમના દૂતો તેના તિરસ્કાર કરે છે, તે વખતે તેનું હૃદય બેદાઇ જાય છે અને તે કંપવા માંડે છે. યમલોકના માર્ગમાં કુતરાઓ તેને ફાડી ખાય છે. તે વખતે તે આતુર થઇને પોતાના પાપને સંભારે છે. માર્ગમાં જીવ ભુખ તથા તરસથી ઘેરાઇ જાય છે, બળખગતો રેતીવાળા માર્ગમાં સૂચના લાપથી, દાવાનળથી તથા પવનના અપાટથી પીડા પામે છે. તેના વાંસામાં ચાબૂકનો માર પડે છે અને તે અશક્ત થયા છતાં પણ તેને આશ્રય વિનાના અને પાણી વિનાના માર્ગમાં મહા કષ્ટથી ચાલવું પડે છે. રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં તે જીવ થાકી જાય છે, જ્યાં ત્યાં પડી જાય છે, મૂર્છિત થાય છે, ફરીને પાછો ઉભો થાય છે. આરીને યમના દૂતો તે પાપીને તેના અજ્ઞાનને લીધે અધિકારવાળા પાપના માર્ગે થઇ યમ લોકમાં લઇ જાય છે. યમના દૂતો તે જીવને ત્રણ મુહૂર્તમાં અથવા તો બે મુહૂર્તમાં નવાણું ફળર યોજતોતો માર્ગ ચલાવીને આગળ ધસડી જાય છે અને તે જીવ યમલોકમાં રહીને ત્યાંનાં દુઃખો ભોગવે છે. યમદૂતો ત્યાં આગળ તે જીવનાં શરીરને બળતાં લાકડાંઓથી

વિંટાળીને સળગાવી દે છે, કોઇ ઠેકાણે પોતે કાપેલું અથવા તે
 પારકાએ કાપી આપેલું પોતાનું માંસ ખાવું પડે છે. વળી અમ-
 લોકમાં કુતરાઓ અને ગીધ પક્ષીઓ તે જીવતાજીવના શરીરમાંથી
 આંતડીઓને બહાર ખેંચી કાઢે છે. સૂપ, વિંછી, ડાંસ વિગેરે ત્યાં
 તેને કરડે છે, તેથી તેના શરીરમાં પીડા થાય છે. વળી ત્યાં તે
 જીવના શરીરમાં કટકે કટકા કરવામાં આવે છે, હાથી વિગેરેની પાસે
 તે જીવને મરાવી નાંખે છે, પર્વતનાં શિખરો ઉપરથી તેને નીચે
 નાંખી દે છે, પાણીમાં ડૂબાડી રાખે છે અથવા ખાડામાં ઉતારીને
 પૂરી મૂકે છે. પ્રૃથ્વ તથા સ્ત્રી પરસ્પર સંગ કરવાથી તામિત્ર, અંધ-
 તામિત્ર તથા સૈરવ વિગેરે નરકોનાં દુઃખો ભોગવે છે, કાન્થુકે તેઓને
 માટે તે દુઃખો નિર્માણ કરેલાં છે. સ્વર્ગ તથા નરક આ લોકમાં
 છે એમ વિદ્વાનો કહે છે, અને જે નરકની પીડા ઓછે તે આ લોકમાં
 જોવામાં પણ આવે છે. ઉપર પ્રમાણે કુટુંબનું પોષણ કરનારો અથવા
 તે પોતાનું પેટ ભરનારો મનુષ્ય પોતાના દેહને તથા કુટુંબને બંનેને
 આ જગતમાં જ મૂકીને મરણ પામે છે અને પછી કર્મ પ્રમાણે તેનું
 ફળ ભોગવે છે. જીવ પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને પોષણ કરેલો પોતાનો
 દેહ આ લોકમાં ત્યાગ કરી પાપરૂપી ટીમણીને પોટલો પોતાને માથે
 બાંધીને, પોતે એકલો જ નરકમાં પડે છે. કુટુંબનું પોષણ કરતાં
 કરતાં દૈવને લીધે આવી મળેલા પાપને નરકમાં ભોગવે છે અને
 નિર્ધન થઇ પડેલા મનુષ્યની પેઠે દુઃખી થઇ પડે છે. માટે જે જીવ
 કેવળ અંધમંથી જ પોતાના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવામાં ઉત્કંઠા
 ધરાવે છે, તે જીવ અંધતામિત્ર નામના છેલ્લા નરકમાં પડે છે અને
 ત્યાં નરકમાં જોટલી નરકની પીડાઓ છે તે પીડાઓ અનુક્રમે ભોગવી,
 પવિત્ર થઇને પાછો આ મનુષ્ય લોકમાં અવતાર લે છે.

નરદેહ પ્રશંસા.

શુકદેવજી કહે છે કે—દેવતાઓ ભરતખંડમાં જન્મેલાં પ્રાણી-
ઓને માટે આ પ્રમાણે કહે છે કે ઓ હો હો હો !! જેઓએ
ભરતખંડમાં ભગવાનની સેવામાં ઉપયોગી એવો મનુષ્યાવતાર લીધો
છે, તેઓએ એવું તે શું પુણ્યકર્મ કર્યું હશે ? અથવા તો ભગવાન
શ્રીહરિ પોતેજ શું એઓના ઉપર પ્રસન્ન થયા હશે ? કારણ કે અમને
પણ એવા અવતારની તો ઇચ્છા થાય છે. કોઈનાથી બની શકે નહીં
તેવા યજ્ઞ કરવાથી તુચ્છ એવાં સ્વર્ગનો કદાચ વિજય કર્યો તોપણ
એમાં શું લાભ થયો ? કારણ કે જ્યાં આગળ ઈન્દ્રિયોને અતિશય
સુખ મળવાથી ભગવાન નારાયણના ચરણારવિંદુ રમરણ થતુંજ
નથી પણ તે વિસરી જવાય છે. આ સ્વર્ગમાં અવતાર આપવાથી
આપણે એક કદપ પર્યંત જીવશું. પરંતુ ફરીને પણ આપણે જન્મ
થશે માટે તેવા જન્મ કરતા ભરતખંડની ભૂમિમાં અવતાર લઇને
અદ્ય સમય આયુષ્ય ભોગવવું એ ઉત્તમ છે. કારણ કે ભુદ્વિશાળી
પુરૂષો ભરતખંડમાં મનુષ્ય દેહને લીધે એક ક્ષણમાંજ સર્વ કર્મના
ત્યાગ કરીને શ્રીહરિનાં અભય એવાં ચરણારવિંદુને સારી રીતે પામે
છે. જ્યાં ભગવાનની કથારૂપી અમૃતની નદીઓ વહેતી નથી, જ્યાં
ભગવાનનો આશ્રય કરનારા ઉત્તમ ભક્તજનો હોતા નથી, જ્યાં મહા-
ઉત્સવોવાળી ભગવાન નારાયણની પૂજાઓ થતી નથી, તે સ્થાન જે
કે બ્રહ્મ લોક હોય તોપણ ત્યાં રહેવું જોઇએ નહીં. જેપ્રાણીઓ જ્ઞાન,
જ્ઞાનને માટે ઉપયોગી ક્રિયાઓ અને ક્રિયાઓને ઉપયોગી એવાં પદાર્થોથી
ભરપૂર એવાં મનુષ્યના અવતારને મેળવ્યા છતાં પણ, મોક્ષ, માટે
પ્રયત્ન કરતાં નથી તેઓ પારધીના હાથમાંથી છૂટીગયેલાં પક્ષીઓ જેમ
આછાં પણ ઝાડ ઉપર ગાફલ થઇને વિહાર કરે તો બંધાઇ જાય છે,

તેમ તે પ્રાણી પણ ફરીને બંધન પામે છે. અહોહો ! ! ! ભરત-
ખડના લોકોનું કેટલું મોટું ભાગ્ય છે. કારણ કે લોકો શ્રદ્ધાથી જૂદા
જૂદા વિભાગો પ્રમાણે વિધિથી મંત્રો લખીને ચર તથા પુરોહત જુદા
જુદા દેવતાઓને અર્પણ કરે છે તે પદાર્થને શ્રીહરિ જે પૂજાકામના-
વાળા છે તથા જે ને ઈદ્રાદિકનાં જૂદાં જૂદાં નામોથી બેલાવવામાં
આવે છે, છતાં પણ સર્વ કામનાના સ્વામી એવા તે પ્રભુ પ્રસન્ન
અર્થને તુરંતજ ગૃહણ કરે છે. ઉપર કહેલા સકામ પુરૂષો કરતાં નિષ્કામ
પુરૂષો વધારે ઉત્તમ છે. કારણ કે ભગવાનની પાસે ચાચના કરનારને
ભગવાન તેની માંગેલી વસ્તુ આપે છે એ વાત ખરી છે, પરંતુ તે
પ્રમાણે ચાચના કરવાથી ભગવાન મોક્ષ આપતા નથી. કારણ કે એક
વસ્તુ માગ્યા પછી, ફરીને મનુષ્ય ખીજી વસ્તુ પણ માંગે છે. માટે
જેઓ નિષ્કામપણે ભગવાનની સેવા કરે છે તેઓની તો ભગવાન
પોતેજ સર્વ ઇચ્છાઓને પારિપૂર્ણ કરનાર પોતાનું ચરણ પદલવ
(મોક્ષ) આપે છે. અમે સ્વર્ગનું જે સુખ ભોગવ્યું છે, તેમાંથી જે
કંઈ પણ બાકી રહ્યું હોય તો તે ઉત્તમ સંયત્ના શ્રેષ્ઠ ફળને લીધે
તથા સારા વ્યાખ્યાનના અને મહાયાગાદિકના શ્રેષ્ઠ ફળને લીધે અમારો
જન્મ ભરતખડમાં થયો અને ત્યાં વ્યાગળ અમને ભગવાનના ચરણનું
સ્મરણ રહ્યું. કારણ કે જ્યાં પોતાને ભગવાનના લોકોનું શ્રીહરિ કલ્યાણ
કરે છે.

૪

બાલોપદેશ.

આ મનુષ્ય દેહ, જ્ઞાન તથા ભક્તિના એક સાધનરૂપ છે, તેથી
તે સર્વ દેહ કરતાં ઉત્તમ છે. જેમ નારડી જીવ મનુષ્યના દેહની ઇચ્છા
કરે છે, તેમ દેવતાઓ પણ મનુષ્યના દેહની ઇચ્છા કરે છે. કારણ

કે મનુષ્યનો દેહજ્ઞાન તથા ભક્તિનું એક સાધનરૂપ છે. પણ દેવોને કે નારકોનો દેહ જ્ઞાન તથા ભક્તિનું સાધન નથી. માટે કુશળ પુરૂષે સ્વર્ગ મળે, તેવાં કર્મો કરવાં નહીં, તેમ મનુષ્ય દેહ મળે, તેવાં કર્મો કરવાની પણ ઇચ્છા કરવી નહીં. કારણ કે દેહમાં આસક્તિ થવાથી મનુષ્ય પોતાનું કર્તવ્ય ચુકી જાય છે, માટે પુરૂષે સાવધાન થઈને આ કલેવર અર્થસિદ્ધિ આપનાર છે તો પણ નાશવંત છે, આમ જાણીને ઉપર કહેવા પ્રમાણે દેહને જ્ઞાનના તથા ભક્તિના સાધનરૂપ જાણનારા પુરૂષે મૃત્યુની અગાધી મુક્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. યમની પેઠે નિર્દય પુરૂષો આડને કાપવા માંડે છે, ત્યારે આડમાં માળો ધાલીને રહેનાર પક્ષી તેના ઉપર આસક્તિ ઉઠાડી, તેનો ત્યાગ કરીને ઉડી જાય છે, તો તે કલ્યાણને મેળવે છે. તેમ દિવસ અને રાત્રિ આપણા આયુષ્યને કાપવા માંડે છે, તે જાણીને ભયથી કંપે, દેહ ઉપર આસક્તિ રાખે નહીં, અને પરબ્રહ્મને ઝોળખીને જીવનાદિકની તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરે ત્યારે શાંતિ પામે છે. આ મનુષ્યદેહ રૂપી એક ઉત્તમ વહાણ છે, તે સર્વ રૂપોને આપનાર છે, અણુજ દહ છે, અને કાટી ઉપાયોથી મળે નહીં તેવું છતાં દૈવચ્છાથી મળ્યું છે, તેમાં ગુરૂરૂપી કણુધાર છે અને અનુકુલ પવનરૂપ જે શ્રીહરિ તેનાથી ચાલે છે, આવા વહાણને મેળવીને જે પુરૂષ ભવસાગર તરતો નથી, તેને આત્મહત્યા કરનારો જાણવો.

૫

પ્રહ્લાદોપદેશ.

પ્રહ્લાદ—મનુષ્યનો જન્મ, ઇચ્છિત અર્થ આપનારો છે. માટે શુદ્ધિશાલી મનુષ્યે આ લોકમાં જાત્યાવરણમાંથીજ વૈષ્ણવ ધર્મો પાળવા જોઈએ. કારણ કે મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ છે. ફરી ફરીને આવતો

નથી અને તે પણ ક્ષણભંગુર છે; માટે ભગવાનના ચરણનું શરણ
 કરવું, એ શોગ્ય છે; કારણ કે ભગવાન ઈશ્વર સર્વ પ્રાણીઓના
 આત્મા હોવાથી તેઓના મિત્ર છે તથા પ્રિય છે. ભગવાનનું ભજન
 સેવન મૂકી ને, જેથી અયુષ્યનો ફાગલ વ્યય થાય છે, એવાં વિષય
 સુખ માટે પ્રયાસ કરવો જોઈએ નહીં. કારણ કે તે શ્રમ કરવાથી,
 પરમ કલ્યાણરૂપ ભગવાનના ચરણની પ્રાપ્તિ થતી નથી. હે દૈત્યો!
 વિષયોનું સુખ તો દેહ પ્રાપ્ત થવાથી પ્રાણીઓને સર્વ અવતારોમાં
 મળે છે, માટે વિષયસુખ સાડું શ્રમ કરવો નહીં. સસારમાં અવતરીને
 આ મનુષ્ય દેહ જ્યાં સૂધી પરિપૂર્ણ તથા સમર્થ હોય, તેટલામાં
 જ્ઞાની પુરૂષે તુરંત કલ્યાણને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ઈન્દ્રિયાધીન
 પુરૂષનું આયુષ્ય સો વર્ષનું કહેવાય છે, તેમાં અર્ધ આયુષ્ય એટલે
 પચાસ વર્ષ નિષ્કળ જન્ય છે. કારણ કે, પુરૂષ તેટલા વર્ષ સૂધી
 રાત્રે નિદ્રારૂપી મદામોહમાં પડી સૂઈ રહે છે. વીશ વર્ષ બાળક
 અવસ્થાના અજ્ઞાનમાં અને કુમાર અવસ્થાની રમતમાં વીત જાય છે—
 વીશ વર્ષ, વૃદ્ધાવસ્થાથી શરીર ઘેરાઈ જવાને લીધે અસમર્થ પશુમાં
 જાય છે—અને બાકીના વર્ષ ધરતી અંદર આસકત થયેલા પ્રમત
 પુરૂષને ફાઈથી ન પૂરી શકાય એવી તૃષ્ણાઓમાં તથા બળવાન મોહમાં
 ચાલ્યા જાય છે. ઈન્દ્રિયને આધીન થએલો કયો પુરૂષ ધરતી અંદર
 આસકત થએલો અને રોહની મળ્યૂત પાશોથી બંધાયેલો પોતાના
 આત્માને છોડાવી શકે છે! વળી જેમ ધન, પ્રાણ કરતાં
 પણ વધારે પ્રિય છે તથા ચોર, સેવક અને વ્યપારી પોતાના પ્રિય
 પ્રાણોનો ખર્ચ કરીને જે ધનને મેળવે છે, તે ધનની તૃષ્ણાને
 કયો મનુષ્ય લાગ કરે? દોકરાઓ, મનોહર દોકરીઓ, ભાઈઓ, બેનો
 મરીબ માતા, પિતા, સુંદર એવા ધણા સામાનથી ભરેલા ઘર, કુળ
 પરંપરાથી આજીવિકા, દોર ઢાંખર, અને સેવકવર્ગને સંભારતો, રોહથી
 બંધાયેલો, ભોલથી જેની તૃષ્ણા પૂર્ણ થઈ નથી એવો, ઉપસ્થ તથા

જીવંતાના રસનેજ અધિક માનનારો, અપાર મોહથી તેમાં લાગી રહેલો તથા કાશિટાનો કીડો જેમ પોતાનું ધર બનાવતાં નીકળવાનો માર્ગ રાખતો નથી, તેમ નિત્યકર્મ ક્યાં કરતો પ્રાણી, દયા પાત્ર સ્ત્રીના એકાંતસંગનો તથા મનોહર એવા ગુમ વિચારોનો કેમ ત્યાગ કરી શકે ? તેમ સબંધીઓનો તથા કાલું કાલું બેલનારાં છોકરાં-ઓના સંગનો પણ કેમ ત્યાગ કરી શકે ? અને કેવી રીતે વૈરાગ્ય પામે ? મદમત થયેલો મનુષ્ય કુટુંબોનું પોષણ કરવાના કામમાં ગોઠાં થઇ જતાં આયુષ્યને તથા હણીતા પુરુષાર્થને ગણતો નથી, પરંતુ તે કુટુંબમાં પ્રીતિ રાખવાથી, સર્વ જગોએ ત્રિવિધતાપથી દુઃખી થયા કરે છે, તોપણ તે તેને દુઃખરૂપ માનતો નથી. જેનું મન નિત્ય ધનમાં લાગી રહેલું હોય છે, એવો ઈન્દ્રિયાધીન કુટુંબી મનુષ્ય પરનું ધન હરી લેનારાને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં જે દુઃખ થાય છે, તે જાણે છે, તોપણ પોતાની તૃષ્ણા શાંત ન થવાથી પરનું ધન હરણ કરે છે. જ્ઞાની મનુષ્ય પણ એ પ્રમાણે પોતાને વિષે તથા પારકાને વિષે ભેદ દષ્ટિ રાખીને પોતાનાં કુટુંબનું પોષણ કરે છે. તે આત્મ-વિચાર કરવાને સમર્થ થતો નથી, પણ તે મૂઢની પેઠે અહંતા મમતામાં અટવાયા કરે છે. સ્ત્રીએ કે જેઓનો સંગ કરવાથી પુત્રપૌત્રાદિક રૂપી બેડીમાં પડાય છે, તેઓની પાસે વિહાર કરવાના વાદરા જેવો રાંક થઇને રહેનારો કોઇ પણ પુરુષ, કોઇક જો, કોઇકેકાણે પોતાના આત્માને છોડાવવા સમર્થ થતો નથી. માટે વિષયોમાં લાગી રહેલા પ્રાણીઓનો સંગ દૂરથી ત્યાગ કરીને આદિદેવ નોરાયણ બગવાનનું ભજન કરો; કારણ કે, સ સારમાંનો સંગ ત્યાગ કરનારા પુરુષો નારાયણના ભજનનેજ મોક્ષ માને છે. ભગવાન નારાયણને પ્રસન્ન કરનારા પુરુષને બહુ પરિશ્રમ પડતો નથી, કારણ કે તે સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા છે અને આ લોકમાં સર્વ ડેકાણે પ્રસિદ્ધ છે. સ્થાવરથી લઇને અહમ સૂધીના જીવોમાં, પાંચમૂતથી બનેલા નિજીવ પદાર્થોમાં,

પાંચ મહાભૂતો, ત્રણ ગુણોમાં, પ્રકૃતિમાં તથા મંદતત્વાદિ વિકારોમાં, અવિનાશી એવા પરમાત્મા ભગવાન્ ઇશ્વર એકજ છે. એ પરમાત્મા પોતે વસ્તુતાએ એકજ નામ રહિત છે, તોપણ ભોક્તારૂપે વ્યાપક કહેવાય છે ને ભોગ્ય દેહાદિ રૂપે વ્યાપ્ય કહેવાય છે. એ પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ કેવળ અનુભવ અને આનંદરૂપ છે અને તેમણે ગુણોને ઉત્પન્ન કરનારી પોતાની માયાવડે પોતાના ઐશ્વર્યને અંતર્હિત કરેલું છે, એમ જાણવામાં આવે છે. માટે આસુરીભાવનો ત્યાગ કરી સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર સ્નેહ અને દયા રાખો; કારણ કે દયાથી ભગવાન્ પ્રસન્ન થાય છે અને આદિ એવા અનંત ભગવાન્ પ્રસન્ન થાય ત્યારે કઈ વસ્તુ દુર્લભ રહે ? તોપણ ભગવાનના ચરણની સુધાનેજ સેવનારા અને તેમનું જ ગાયન કરનારા આપણને ધર્મ, અર્થ, કામનું શું પ્રયોજન છે ? કારણ કે તેઓતો પ્રારબ્ધની ગતીથી પોતાનીમેળેજ મળે છે માટે મોક્ષની ઇચ્છા રાખવાનું કાંઈ પણ પ્રયોજન નથી. ધર્મ, અર્થ તથા કામરૂપી ત્રિવર્ગ આત્મવિદ્યા, કર્મવિદ્યા દંડનીતિ તથા અનેક જાતની આજીવીકા વિગેરે સર્વ વિષયો પોતાના અંતર્યામી ભગવાનને પોતાનો આત્મા અર્પણ કરવામાં સાધનરૂપ થઈ પડે છે તેઓનેજ સદ્ગુણ માનવું દુર્લભ એવું આ નિર્માણ જ્ઞાન નરના સખા નારદને નારાયણેજ કહ્યું હતું અને તેજ જ્ઞાન અકિંચન એવા ભગવાનના એકાંતિક ભક્તોના ચરણારવિદની રજમાં જ દેહધારીઓ આળોટે છે, તેઓને પણ થાય છે.

ઋષભદેવનો ઉપદેશ.

ઋષભદેવ—દુઃખકારક વિષયો વિષ્ટા ખાનારા ભુકેને પણ મહે
 છે, એવા દુઃખકારી વિષયો ભોગવવાને મનુષ્યલોકમાં આ મનુષ્યને
 દેહ યોગ્ય નથી. હે પુત્રો ! તમે દિવ્ય એવું તપ કરો, કે જે તપ
 કરવાથી તમારું અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય અને અંતઃકરણની શુદ્ધિથી
 તમને પરબ્રહ્મનું સુખ મળે. મહાત્મા પુરુષોની સેવા, એજ મુક્તિનું
 દાર છે અને સ્ત્રીઓના સંગીનો સંગ કરવો, એ નરકનું દાર છે. જેઓ
 સમાન ભાવવાળા છે શાંત છે, ક્રોધરહિત છે, હૃદયમાં સ્નેહ રાખનારા
 છે તથા સદાચારવાળા છે, તેઓને મહાત્મા જાણવા. અથવા તે
 જેઓ પરમેશ્વરની ઉપરજ પ્રેમભક્તિરૂપી પુરુષાર્થ કરનારા છે અને
 દેહના ભરણુ પોષણ માટે વ્યવહાર કરનારા લોકો ઉપર તથા સ્ત્રી,
 પુત્ર અને ધનવાળાં ઘરો ઉપર પ્રીતિ ન રાખનારા, પોતાના દેહના
 નિર્વાહ જેટલુંજ પ્રયોજન રાખનારા અને તેથી વધારે સ્પૃહા ન રાખ-
 નારા પુરુષોને જગતમાં મહાત્મા જાણવા. પુરુષ જ્યારે ઈંદ્રિયોને પ્રસન્ન
 કરવા માટે કર્મ કરે છે ત્યારે તે જ્ઞાન વિનાનો થઈને અવશ્ય પાપ
 કર્મ કરે છે અને તે પાપકર્મને લીધે જે દેહ ઉત્પન્ન થાય છે તે
 દેહ મિથ્યા છે, છતાં પણ દુઃખ આપે છે. માટે વારંવાર પાપકર્મ
 કરવું એ હું ઠીક માનતો નથી. જ્યાં સુધી પુરુષ આત્માનું તત્ત્વ
 જાણવાની ઇચ્છા કરતો નથી ત્યાંસુધી અજ્ઞાનને લીધે તેને સ્વસ્વરૂપનું
 જ્ઞાન થતું નથી અને જ્યાંસુધી ક્રિયાઓ આજી હોય છે ત્યાંસુધી આ
 મન પણ કર્મમાં આસક્ત રહે છે અને તેને લીધે જીવને સ્ત્રીર
 રૂપી બંધનવડે બંધાવું પડે છે. આ પ્રમાણે જ્યારે અવિદ્યાવડે આત્મ-
 સ્વરૂપ ઠંકાઈ જાય છે ત્યારે કર્મ મનને વશ કરે છે. અને મન
 પુરુષને કર્માંધિન કરી મૂકે છે. માટે પુરુષ જ્યાંસુધી વાસુદેવ ભગવાન

વિષે પ્રીતિ કરતો નથી, ત્યાંસૂધી તે દેહના બંધનમાંથી છૂટતો નથી. પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં મૂઠ એવો વિદ્વાન મનુષ્ય જ્યાંસૂધી ઈન્દ્રિયોની ચેષ્ટાઓને મિથ્યા જાણતો નથી ત્યાંસૂધી તે એકાએક પોતાના સ્વરૂપને વિસરી જઈને અજાની થઈ જાય છે અને જેમાં મૈથુન સુખ મુખ્ય છે, એવા ધરમાં ભરાઈ બેસીને ત્યાં આગળ અનંત દુઃખો ભોગવે છે. પુરૂષ તથા સ્ત્રી પ્રત્યેકને પોતાના દેહનું અભિમાન હોય છેજ, પરંતુ પુરૂષ તથા સ્ત્રી એકઠાં મળીને દંપતી બાવથી રહેવા માંડે છે, ત્યારે તેઓની વચ્ચે બીજી નવી અભિમાન રૂપી એક દેહ ગાંઠ બંધાય છે, આમ વિદ્વાનો કહે છે; અને તે અભિમાનને લીધે પુર, ક્ષેત્ર, પુત્ર, સગાં-સંબંધી તથા ધન વિષે હું અને આ માંડ આવેલ મોહ થાય છે. માટે મનુષ્ય જ્યારે તે કર્મથી બંધાયેલી મનરૂપી કાંઠન ગાંઠને પોત્તી કરે છે ત્યારે તે દંપતીપણામાંથી છૂટે છે અને તે પછી તે અહંકારનો ત્યાગ કરી, તેમાંથી મુક્ત થઈ પરમપદને પામે છે, તેનો ઉપાય આ પ્રમાણે છે; ઇશ્વર વિષે ભક્તિ, ગુરૂની સેવા, નૃણાનો ત્યાગ, સુખ-દુઃખાદિકને સહન કરવાં, પ્રાણીઓને આ લોકમાં દુઃખો છે આમ જાણવું, તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છા કરવી, તપશ્ચર્યા, સકામકર્મનો ત્યાગ, ઇશ્વરનીર્મિત, કર્મ કરવાં, પ્રભુની કથા કરવી, નિત્ય સત્સંગ કરવો, પ્રભુના ગુણો અહરનીશ ગાવા, વૈરનો ત્યાગ કરવો, સર્વ ઉપર સમદષ્ટિ રાખવી, શાંતિ રાખવી, આ શરીર ઉપર તથા ઘર ઉપર જે અહંતા મમતા બંધાયેલી છે તેનું કારણ જાણવાની ઇચ્છા કરવી, વેદાંતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ, એકાંતરથળમાં વાસ, પ્રાણ, ઇન્દ્રિયો, તથા મનને સારી રીતે વશ કરવા, ઉત્તમ પ્રતિની શ્રદ્ધા રાખવી, નિરંતર અહમચય પાળવું, નિરંતર પોતાનું કર્તવ્ય-કર્મ કયાં કરવું, વાણીને નિયમમાં રાખવી, સર્વ ઠેકાણે પ્રભુની ભાવના કરવામાં નિપુણતા બરેલું અનુભવ પર્વંત જ્ઞાન મેળવવું, યોગ (સમાધિ) વૈર્ષ પ્રયત્ન તથા વિવેક, આ પચીસ ઉપાયોવડે

કુશળ પુરૂષે પોતાના અહંકારરૂપી ઉપાધિનો ત્યાગ કરવો. કમે જોમાં વાસ કરે છે એવી તથા અવિદ્યાથી પ્રાપ્ત થયેલી એવી હૃદયના દૃઢતર અભિમાનરૂપી ગાંઠને સાવધ થઇને શાસ્ત્રમાં કહેલા ઉપદેશ પ્રમાણે ઉપર કહેલા ઉપાયોવડે સારી રીતે તોડી નાંખવી અને તે ઉપાયોથી વિરામ પામવું અર્થાત તે ઉપાયોનો પણ ત્યાગ કરવો આ ઉપદેશ પીતાએ પુત્રને, રાજાએ પ્રજાને અને ગુરૂએ શિષ્યોને ક્રોધરહિત થઇને કરવો જોઇએ.

ઇન્દ્રિયો તથા ઇન્દ્રિયોના દેવતા તથા તન્માત્રા.

પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા પાંચ કર્મેન્દ્રિય—શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, જીહ્વા, ઘ્રાણ વાક્, પાણી, પાદ, પાચુ, શ્વિશ્ન.

તેના વિષયોનાં નામ—શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ. વચન, આદાન, ગમન, વિસર્ગ, આનંદ,

દેવતાઓનાં નામ—દિશા, વાયુ, સૂર્ય, વરુણ, અશ્વિનીકુમાર, અગ્નિ, ઈંદ્ર, ઉપેન્દ્ર, પ્રજાપતી, મૃત્યુ.

અંતઃકરણ—મન, બુદ્ધિ, અહંકાર, ચિત્ત.

અંતઃકરણના વિષયોનાં નામ—અંકુષ, નિશ્ચય, અભિમાન, ચિંતન.

અંતઃકરણના દેવતાઓ—ચંદ્રમા, બ્રહ્મા, રૂદ્ર, નારાયણ.

પચ્ચભૂત—પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ.

૭

ત્રિગુણ નિવૃત્તિ ઉપાય.

શ્રીભગવાન્ કહે છે કે હે મહાત્મા ઉદ્ધવ ! પ્રકૃતિ તથા પુરૂષ ભિન્ન ભિન્ન છે. આવું જાણતાં છતાં પણ જ્યાંસુધી વિશેષ પ્રયત્ન-

વડે ત્રણ ગુણની વૃત્તિઓ જીતાઈ નથી, ત્યાંમુઘી સુખ દુઃખ મટતાં નથી, માટે તે ગુણોની વૃત્તિઓને જીતવાનો ઉપાય કહું છું.

સત્વગુણની વૃત્તિઓ—શમ, દમ, વિવેક, સ્વધર્મમાં નિષ્ઠા, સત્ય, દયા, સ્મૃતિ, સંતોષ, દાન, શીલતા, વિષયો ઉપર અનિચ્છા, શ્રદ્ધા, લજ્જા, દયા, સરળતા, વિનય વિગેરે તથા પોતાના આત્મ-સ્વરૂપ ઉપર પ્રીતિ, આ સત્વગુણની વૃત્તિઓ છે.

રજોગુણની વૃત્તિઓ—સ્વર્ગાદિકની ઇચ્છા, યજ્ઞાદિક વ્યાપાર, મદ, અસંતોષ, ગર્વ, ધનાદિકની ઇચ્છાથી દેવાદિકની પ્રાર્થના, બેદ-શુદ્ધિ, વિષયભોગ, મદથી મુદ્ધાદિકનો આવેશ, પોતાની સ્વૃતિ ઉપર પ્રીતિ, ઉપહાસ, પરાક્રમને પ્રસિદ્ધ કરવાની ઇચ્છા, બલાત્કારે ઉદ્ધમ કરવો, આ રજોગુણની વૃત્તિઓ છે.

તમોગુણની વૃત્તિઓ—ક્રોધ, ભ્રોભ, મિથ્યાભાષણ, હિંસા, માયના, દંભ, શ્રમ, કલહ, શોક, મોહ, દુઃખ, દીનતા, આલસ્ય, લાંબી લાંબી આશા, ભય અને મૂર્ખપણું આ તમોગુણની વૃત્તિઓ છે.

મિશ્ર થયેલા ગુણોની વૃત્તિઓ—આ હું, ‘અને આ વસ્તુ મારી છે,’ આવી જે બુદ્ધિ થાય છે, તેને ગુણોના સન્નિપાત એટલે મિશ્રતા જાણવી. મન, જીવદાદિક વિષયો, ઇન્દ્રિયો તથા પ્રાણોથી જે બ્યવહાર થાય છે તેને સન્નિપાત જાણવો. પુરૂષ જ્યારે ધર્મમાં, અર્થમાં અને તે કામમાં તટ્લીન થાય છે, ત્યારે તેને ગુણોના સન્નિપાત જાણવો અને તે શ્રદ્ધા તથા રતિ ધનને આપે છે. પુરૂષ જ્યારે પ્રવૃત્તિ વાળા ધર્મ ઉપર નિષ્ઠા રાખે, ગૃહસ્થાશ્રમ ઉપર પ્રીતિ રાખે અને નિત્ય નૈમિત્તિક ધર્મો ઉપર પણ પ્રીતિ રાખે છે, ત્યારે પણ ગુણોના સન્નિપાત એટલે મિશ્રતા થઈ સમજવી. શમ, દમાદિક ગુણો ઉપરથી પુરૂષ સત્વગુણી છે એમ અનુમાન કરવું, કામાદિક વૃત્તિઓ ઉપરથી પુરૂષ રજોગુણી છે એમ અનુમાન કરવું અને ક્રોધાદિક ઉપરથી પુરૂષ તમોગુણી છે એમ અનુમાન કરવું પુરૂષ જ્યારે અપેક્ષા વિનાનો થઈ

પોતાનાં નિત્યનૈમિત્તિક કર્મો કરીને મને બળે છે ત્યારે તે પુરૂષને અથવા સ્ત્રીને સત્વગુણી જાણવી. જ્યારે સુખોની આશા રાખીને મને સકામ કર્મોથી બળે, ત્યારે તે પુરૂષ અથવા સ્ત્રીને રજ્જેગુણ જાણવી. ક્રોધની હિંમ્ન કરીને મને બળે. ત્યારે તે પુરૂષને અથવા સ્ત્રીને તમોગુણી જાણવી. સત્વ, રજ તથા તમ આ ત્રણ ગુણો મારા નથીજ, પરંતુ જીવનાજ છે. તે ગુણો પાંચ મહાભૂતોના કાર્મરૂપ ચિત્તમાજ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે ગુણોમાં આસક્ત થનારો જીવ બંધાર્થ જાય છે. પરંતુ હું તો ગુણોનો નિર્મતા અને સૃષ્ટિનો કર્તા છું, તો પણ તે ગુણોમાં બંધાનો નથી; તથા નિત્ય મુક્ત છું મારે સર્વ કરતાં ઉત્તમ છું અને સર્વને સેવવા યોગ્ય છું જ્યારે પ્રકાશમાન, સ્વચ્છ તથા શાંત એવો સત્વગુણ બીજા બે ગુણોનો પરાજય કરે છે, ત્યારે પુરૂષ સુખ, ધર્મ, જ્ઞાન અને શમાદિક સાથે જોડાય છે. સંગ કરાવનારો, બેદુશ્ચિમાં કારણરૂપ તથા પ્રવૃત્તિના સ્વભાવવાળો રજ્જેગુણ જ્યારે, બીજા બે ગુણોનો પરાજય કરે છે, ત્યારે પુરૂષ દુઃખ, કર્મ, મશ્ન તથા લક્ષ્મીથી જોડાય છે. વિવેકથી ભ્રષ્ટ કરનારો આવરણ રૂપ અને ઉલ્લભમાં વિદ્ધ કરનારો તમોગુણ જ્યારે બીજા બે ગુણોને હરાવે છે ત્યારે પુરૂષ શોક, મોહ, નિદ્રા, હિંસા અને આશાથી જોડાય છે. જ્યારે ચિત્ત પ્રસન્ન થાય અને મન સંગ વિનાનું થાય ત્યારે મારી પ્રાપ્તિના સ્થાનરૂપ સત્વગુણ વધ્યો છે એમ જાણવું. પુરૂષ જ્યારે ક્રિયાથી વિકાર પામીને વિદ્વેષમાં પડે છે, જ્ઞાનેન્દ્રિયોને ઉપશમ મળતે નથી, કર્મેન્દ્રિયોમાં વિકાર વધે છે મન ભમ્યા કરે છે, ત્યારે રજ્જેગુણ વધ્યો છે એમ જાણવું. જ્યારે ચિદાભાસને ઝડપ કરવામાં અસમર્થ અને સીદાતું ચિત્ત લય પામે, સંકલ્પરૂપ મન પણ લીન થાય ત્યારે તમોગુણની વૃદ્ધિ થઈ છે. એમ જાણવું—જ્યારે સત્વગુણનો વધારો થાય છે. ત્યારે દેવતાઓનું બળ વધે છે, રજ્જેગુણનો વધારો થાય છે ત્યારે અસુરોનું બળ વધે છે અને તમો-

ગુણનો વધારો થાય છે ત્યારે રાક્ષસોનું બળ વધે છે. સત્વગુણથી
 જાત્રત અવસ્થા થાય છે, રજોગુણથી સ્વપ્નાવસ્થા થાય છે, અને
 તમોગુણથી સુષુપ્તિ અવસ્થા થાય છે અને તે ત્રણે અવસ્થામાં
 વ્યાપ્ત જે ચોથું તત્વ છે તે આત્મા છે. જ્યોત્સ્ના લોકો સત્વ ગુણથી
 ઉપરના લોકમાં જાય છે, તમોગુણથી સ્થાવર સૂધીના નીચા
 નીચા અવતારોને પામે છે અને રજોગુણથી પાછો મનુષ્યનો અવતાર
 પામે છે. સત્વગુણની વૃદ્ધિ થઇ હોય ત્યારે મરણ મનુષ્યો સ્વર્ગમાં
 જાય છે, રજોગુણની વૃદ્ધિ થઇ હોય ત્યારે મરણ પામેલાં મનુષ્યો
 નર લોકમાં જાય છે, તમોગુણની વૃદ્ધિ થઇ હોય ત્યારે મરણ પામેલાં
 મનુષ્યો નરકમાં પડે છે અને નિર્ગુણ મનુષ્ય મનેજ પામે છે. પોતાનું
 જે કર્મ મારી પ્રાપ્તિ મેળવવા માટે અથવા દાસ ભાવથી કયું
 હોય તેને સાત્વિક કર્મ જાણવું. કૃષ્ણને સંકલ્પ કરીને કર્મ
 કયું હોય તેને રજોગુણી જાણવું, જેમાં હિંસા ઘણી આવતી
 હોય તે તથા જે દંભ મત્સરાદિકવાળું હોય તે કર્મ ને તમો-
 ગુણી જાણવું. આત્મા દેહાદિકથી જુદો છે, આમ જાણવું તેને
 સાત્વિક જ્ઞાન જાણવું. આત્મા દેહાદિકથી જુદો નથી આમ જાણવું,
 તેને રજોગુણી જ્ઞાન સમજવું અને જે બાળક તથા મુંગાના જેવું
 પ્રાકૃત જ્ઞાન હોય, તેને તમોગુણી જ્ઞાન જાણવું તથા મારા સ્વરૂપનું
 જ્ઞાન તેને નિર્ગુણ જ્ઞાન જાણવું. વનમાં વાસ કરવો, તે સત્વગુણી
 ગણાય, ગામમાં વસવું તે રજોગુણી ગણાય છે, જુગારખાનામાં
 રહેવું, તે તમોગુણી ગણાય છે અને મંદિરમાં રહેવું, એ નિર્ગુણી
 ગણાય છે. જે કૃષ્ણમાં આસક્ત ન થઇ કર્મો કરે છે, તેને સત્વગુણી
 કર્તા જાણવો. જે બહુજ આસક્તિથી આધિજો થઇને કર્મ કરે છે,
 તેને રજોગુણી કર્તા જાણવો. જે પૂર્વાપારના પ્રસંગો ભૂલી જઇને
 કર્મ કરે છે, તેને તમોગુણી કર્તા જાણવો અને જે મારો આશ્રય
 ગ્રહણ કરીને નિરહંકારીપણાથી કર્મ કરે છે, તેને નિર્ગુણ કરતા

જાણવો. વેદાંતશાસ્ત્ર ઉપર જે શ્રદ્ધા થાય, તે સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધા જાણવી, કર્મ ઉપર જે શ્રદ્ધા થાય, તેને રાજસી શ્રદ્ધા જાણવી. અધર્મ ને ધર્મ માનીને તેના ઉપર જે શ્રદ્ધા થાય, તેને તામસી શ્રદ્ધા જાણવી. અને મારી સેવામાં જે શ્રદ્ધા થાય, તેને નિર્ગુણી શ્રદ્ધા જાણવી. જે આહાર પરિણામે હિતકારી હોય, પવિત્ર હોય અને પરિશ્રમ વિના પોતાની મેળે મળી આવે, તેને સાત્ત્વિક આહાર જાણવો તે જે આહાર ઇન્દ્રિયોના રસિકારક હોય, કડવો, ખાટો તથા ખારો વિગેરે હોય, તેને રાજસ આહાર જાણવો, જે આહાર દીનતાથી મળ્યો હોય અને અશુદ્ધ હોય, તેને તામસી આહાર જાણવો અને જે આહાર મને નિવેદન કરવામાં આવ્યો હોય, તે આહારને નિર્ગુણી જાણવો. આત્મા સર્વથી જુદો છે, આત્મ જાણીને જે આનંદ થાય છે તેને સાત્ત્વિક આનંદ જાણવો, વિષયો મેવન કરતાં જે આનંદ થાય છે તેને રાજસ આનંદ જાણવો, મોહથી તથા દીનતાથી જે આનંદ થાય, તેને તમો ગુણી આનંદ જાણવો અને શુદ્ધ બ્રહ્મજ્ઞાનથી જે આનંદ થાય તેને નિર્ગુણ આનંદ જાણવો. આ રીતે આહારાદિક સર્વ પદાર્થો, વનાદિક સ્થાનો, સુખાદિક ફળો, કાળ, જ્ઞાન, કર્મ, કર્તા, શ્રદ્ધા, જાત્રાદિક અવસ્થા: દેવતા આદિક આકૃતિઓ તથા સ્વર્ગાદિકની પ્રાપ્તિ-રૂપ નિષ્ઠા, આ સર્વે ત્રણ ગુણવાળાં છે. પુરુષ અને પ્રકૃતિમય જે જે પદાર્થો જોવામાં આવે છે, જે જે પદાર્થો સાંભળવામાં આવે છે અને જે જે પદાર્થો બુદ્ધિથી વિચારવામાં આવે છે. તે સર્વે પદાર્થો ત્રણ ગુણવાળા છે. જીવને ગુણો તથા કર્મોમાં બંધાવાથી ઉપર કહેલા અવતારો આવે છે. જે જીવ ઉપર કહેલા ગુણો તથા કર્મોને જીતે છે, તેઓ ભક્તિના સંબંધથી મારે વિષે નિષ્ઠાવાળા થઈને મોક્ષનાં પદને પામે છે, તેટલા માટે જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનને આપનારા આ દેહને પ્રાપ્ત કરીને વિવેકી જનોએ ગુણોનો સંગ છોડી દઈને મારે ભજન કરવું. તે આ પ્રમાણે કે, વિદ્વાન મનુષ્યે ઇન્દ્રિયોને જીતી, સર્વ

સંગનો ત્યાગ કરી, તથા સાવધાન થઈને માંડે ભજન કરવું. શાસ્ત્રનું ચિંતન કરનારા તે મુનિએ સત્વગુણની સેવા કરીને તેનાથી રત્નેગુણનો તથા તમેગુણનો પરાજય કરવો અને ઉપશમરૂપ સત્વગુણ ધારણ કરીને શાંત બુદ્ધિવાળા પુરૂષે સત્વગુણનો પણ વિજય કરવો, કે જેથી વિશ્લેષ ઉપજે નહીં. આ રીતે ગુણોમાંથી છૂટો થયેલો જીવ, જીવ-પણાવાળા લિંગશરીરમાંથી તથા ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થતા ગુણોમાંથી છૂટો થઈને મારા બ્રહ્મસ્વરૂપવડેજ પરિપૂર્ણ રહે છે, તેથી તે બહારના વિષયોનો ઉપભોગ કરતો નથી, તેમ અંતરમાં તેઓને સંભારતો પણ નથી.

૮

ભવાટવીનું વર્ણન.

દેહને આત્મા માનનારા જીવોના જુદા જુદા સત્વાદિક ગુણોવડે વહેંચાઈ ગયેલાં, સારાં, નરસાં તથા મિશ્ર એવાં કર્મોવડે અનેક દેહ ઉત્પન્ન થાય છે અને અનેક દેહનો નાશ થાય છે. તે તે જન્મ-મરણાદિક અનાદિ સંસારનો અનુભવ કરવામાં છ ઇન્દ્રિયો દ્વારબૂત થાય છે. તે ઇન્દ્રિયોવડે તથા પરમેશ્વરના આધીન રહેનારી માયાવડે આ જીવલોક, અરણ્યના માર્ગની પેઠે અત્યંત વિષમ એવા સંસાર રૂપી માર્ગમાં આવી પડ્યો છે. વાણીઆનો સંઘ જેમ ધન કર્માણની ઇચ્છાથી બહાર નિકળીને એક ગામથી બીજો ગામ જતાં ભયંકર વનમાં ચાલ્યો જાય છે, તેમ આ જીવલોક પણ રમણાનની પેઠે સંસારરૂપી અમંગળ વનમાં ચાલ્યો જાય છે અને પોતાના કર્મો કર્મોનાં ફળોને ભોગવે છે. રસ્તામાં તેને બધાં વિધો નડે છે. તેના અનેક ઉભોગો બર્થ જાય છે. આટલાટલું થયાં છતાં પણ જીવલોક સંસારના તાપને દાળનારા સુરૂપ શ્રીકૃષ્ણવાનના ચરણારવિંદમાં ભર

જેવા ભક્તજનોના માર્ગને હજી સૂધી સેવતો નથી, અર્થાત ભક્તિ-
 માર્ગને અંગીકાર કરતો નથી. ઉપર કહેલી છ ઇન્દ્રિયો સંસારરૂપી
 રણુવગડામાં ચોરનું કામ કરનારી છે. સાક્ષાત્ પરમ પુરુષ એવા
 ભગવાનની આરાધના કરવારૂપી જે ધર્મ છે તે ધર્મ પરલોકમાં કામ
 લાગે છે. આવી રીતે ભગવાનની આરાધના કરવામાં ઉપયોગી એવું
 તથા ધણા કષ્ટથી મેળવેલું પુરુષનું જે કંઈ ધન હોય છે તેને ઇન્દ્રિય
 નામના ચોરો, જોવું, અડકવું, સાંભળવું, સ્વાદલેવો, સુંઘવું, સંકલ્પ-
 વિકલ્પ કરવા, ધરનાં તુચ્છ સુખો ભોગવવાં વગેરે કરાવીને ચોર લોકો
 જેમ બાયલા નાચકવાળા અને ગાફલ મનના સંધના ધનને હરી
 જાય છે, તેમ કુલુહિવાળા તથા ઇન્દ્રિયોને આધીન રહેનારા મનુષ્યના
 ધર્મોપયોગી ધનને પણ લૂંટી જાય છે આ સંસારમાં સ્ત્રી, પુત્રાદિક
 સર્વને માત્ર નામનાંજ કુટુંબીઓ જાણવાં, પરંતુ તેઓ નહાર અને
 શિયાળનું કામ કરનારા છે. નહાર અને શિયાળવાં જેમ ઘેટાંના લોભી
 માલિકની ઇચ્છા ન છતાં પણ તેના ઘેટાંને ખેંચી જાય છે, તેમ
 લોભી કુટુંબીને પણ ધન આપવાની ઇચ્છા ન છતાં તેનાં સ્ત્રી પુત્ર-
 દિક તેના જોતાંજ તેણે રક્ષણ કરેલાં ધનને લૂંટી જાય છે. પ્રત્યેક
 વર્ષે ક્ષેત્ર ખેડવામાં આવતું હોય તોપણ તેનાં ખીજ બાળી નાખવામાં
 આવે નહીં તો વાવણી વખતે ફરીને તે ક્ષેત્ર જળાં, ઝાંખરાં, ખડ
 તથા લતાઓથી જંગલ જેવું થઈ પડે છે, એ પ્રમાણેજ આ ગ્રહસ્થા-
 શ્રમ પણ કર્મનું એક ક્ષેત્ર છે અને કામનાઓને એક કરંડીઓ છે.
 તેમાંથી પણ કર્મો નાશ પામતાં નથી, અર્થાત કપૂરના વાસણમાંથી
 કપૂર ખૂટી જાય છે, તોપણ જેમ તેનો વાસ રહી જાય છે, તેમ
 આ લોકમાં પણ વાસના ક્ષીણ થયાવિના કર્મો નાશ પામતાં નથી.
 આ સંસારમાં રહેલો જીવ ડાંસ અને મચ્છર જેવા નીચ મનુષ્યોથી
 તથા ટીડ, પક્ષીઓ, ચોર અને ઉંદર વિગેરેથી દુઃખી થયા કરે છે.
 કારણ કે તેના મનરૂપી પ્રાણુ બહારજ હોય છે. તે સંસારના હરકોઈ

માર્ગ ઉપર ભટકયા કરે છે. આ સંસાર મંધર્વ નગરની પેઠે મિથ્યા છે, છતાં પણ અવિદ્યા, વાસના તથા કર્મોંવડે રંગાયલાં મનવડે મિથ્યા દૃષ્ટિવાળો જીવ આ સંસારને સત્ય માને છે. વળી સંસારમાં પાન, ભોજન, મૈથુન વિગેરે વ્યસનમાં આસક્ત થઇને કોઇ ઠેકાણે આંજવાના પાણી જેવા મિથ્યા દેખાતા વિષયોના તરફ દોડે છે. કોઇ વેળા તાઢથી પીડાતો પુરૂષ અગ્નિ મેળવવાની ઇચ્છાથી કાતર બનીને ભૂતના ભડકા ભેવાની ઇચ્છા કરે છે. તેમજ પોતાની બુદ્ધિવડે રજો-ગુણવડે ઘેરાવાથી સર્વ દોષના સ્થાનરૂપ તથા અગ્નિથી ઉત્પન્ન થયેલાં સુવર્ણને ભેવાની ઇચ્છા કરે છે. કોઇ વખત ઉતારા માટે નિવાસ સ્થાન, પાણી, ધન વિગેરે અનેક પોતાનાં નિર્વાહનાં સાધનોમાં લાલ-સાવાળો થઇને આ સંસારરૂપી ઘાટા વનમાં આમ તેમ દોડે છે. કોઇ વેળા વંટોળિયા વાયુના જેવી સ્ત્રીઓ મનુષ્યને ખોળે ખેસાડે છે; તે સમયે રજુગુણરૂપી ધૂડથી જીવ અંધારી રાત્રીના જેવો અંધરામય થઇ જાય છે. શાસ્ત્રની મર્યાદાનો લંગ ન કરનાર સાક્ષીરૂપ દિશા-ઓના દેવતાઓને પણ વિસરી જાય છે. કોઇવાર “વિષયો મિથ્યા છે,” આવો મનમાં તરંગ આવી જાય છે, પરંતુ દેહાભિમાનથી પાછી તેની તે સ્મૃતિ નાશ પામે છે એટલે તે જ્ઞાનવિનાનો થઇને દેહાભિમાનની વૃત્તિવડેજ આંજવાના પાણી જેવા મિથ્યા વિષયોના તરફ દોરાય છે. કોઇ વખતે શત્રુઓ તથા રાજાઓ પ્રલક્ષમાં અથવા તે પરાક્ષમાં ધ્રુવડ અને તમરાના સ્વરની પેઠે ધણા કઠોર અને ઉત્સાહપૂર્વક સંભ્રમ ઉપજાવે તેવા તિરસ્કાર ભરેલાં તથા અત્યંત કઠોર વચન કહે છે. તે સાંભળીને જીવના કાનના મૂળમાં અને હૃદયમાં અત્યંત વ્યથા થાય છે, આ પ્રમાણે ફરતા ફરતાં તે જ્યારે પોતાનાં પૂર્વ-જન્મનાં પુણ્યો આંધ્ર ગ્રહે છે. ત્યારે જીવતાં મુવા સરખો તે પુરૂષ કારસ્કર તથા કાકતુંડ વિગેરે અપવિત્ર વૃક્ષો, લતાઓ તથા વિષના કૂમાઓની પેઠે આ લોકમાં તથા પરલોકમાં જેઓનું ધન નિષ્પ્રયો-

જન છે, એવા જીવતે મુવેલા નીચ પુરૂષોની પાસે જાય છે. કોઇવાર નીચ લોકોના પ્રસંગથી ઠગાઇને પાણી વિનાની નદીમાં પડવાથી જેમ બન્ને તરફથી દુઃખ થાય છે અર્થાત્ તુરત માથું પુટી જાય છે અને પાછળથી વેદનાપણુ થાય છે. તેમ આ લોકમાં અને પરલોકમાં દુઃખદાયી એવા પાખંડી ધર્મમાં મળે છે. કોઇ અન્ન વિનાનો પુરૂષ પારકાને પીડા કરતાં છતાં પણ પોતાને અન્ન મળતું નથી, ત્યારે પિતાને પુત્રોને અથવા તો તેઓનું સાધારણ ધન પણ જેઓની પાસે જેવામાં આવે છે, તેઓને ખાવા તૈયાર થાય છે. કોઇ વેળા રાજ કીય પુરૂષ રૂપી રાક્ષસો કાળની ગતીને લીધે પ્રતિકૂળ થઇને તેના ધન રૂપી અતિપ્રીય પ્રાણોને હરી લેછે ત્યારે જીવ હર્ષાદિ રહિત થઇ મડદું બની ખેસી રહે છે. કોઇ વેળા દાવાનળની પેઠે પ્રિય પદાર્થ વિનાના અને પરિણામે દુઃખદાયી એવા ધરમાં વાસ કરીને શોકાનલથી બળ તો થકો અત્યંત ખેદ કરે છે. કોઇ વેળા મનોરથવડે મેળવેલા પિતા, પિતામહ વિગેરે ભથ્થા પદાર્થોને સાચા માનીને સ્વપ્નના આનંદને અનુભવ કરે છે, પરંતુ લોકોનાં દુઃખો જોઇ મનમાં ખિન્ન થઇને કાંટા તથા કાંકરા વાળી જગ્યામાં પ્રવેશ કરનારા પુરૂષની પેઠે દુઃખી થાય છે. કોઇ વેળા સહન થઇ શકે નહીં તેવા જઠરાગ્નિથી—હુષ્કાથી નિર્બળ થઇ જાય છે, ત્યારે પોતાના કુટુંબ ઉપર ક્રોધ કરે છે. અને કોઇ વેળા તેજ પુરૂષને ફરીને નિદ્રારૂપી અજગર જ્યારે ગળી જાય છે ત્યારે તે પુરૂષ અંધારા કૂવામાં ડૂબી જાય છે અને ઉન્ડા રણવગડામાં ફેંકી નાંખેલા શબની પેઠે બીજું કંઇ પણ જાણતો નથી કોઇ વેળા દુર્જનરૂપી હિંસક પ્રાણીઓ જ્યારે જીવની ગર્વરૂપી ડાઢને તોડી પાડે છે (માનભંગ કરે છે,) ત્યારે તે એક ક્ષણ પણ નિદ્રા કરતો નથી પણ મનમાં બધા થવાથી જ્ઞાનહીન થઇ આંધળાની પેઠે ઉંડા અંધારા કૂવામાં ડૂબી જાય છે. કોઇ વેળા વિષમરૂપી મધનાં ટીપાંની શોષ કરતાં કરતાં પરભી તથા દ્રવ્યનું હરણુ કરે છે. ત્યારે રાજ્ય

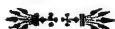
અથવા તો તેઓના ઉપરી તેને મારી નાંખે છે અને જીવ છેડાવીનાનાં નરકમાં પડે છે. જોટલા માટે આ પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં જે ક્રમ છે તેને આ લોક તથા પરલોકનાં સંસારની જન્મભૂમિ કહે છે. જીવ જો તે બંધનમાંથી બચી જાય છે તો તેની પાસેથી દેવદત્ત તે પદાર્થને હરી શકે છે અને દેવદત્ત પાસેથી તે પદાર્થને વળી વિષ્ણુ મિત્ર હરિ લે છે; પરંતુ એ તેને ભોગવી શકતો નથી. કોઈ વેળા તાહ-તડકા વિગેરે અનેક આધિદૈવિક, આધિભૌતિક તથા અધ્યાત્મ વિગેરે દુઃખો પડે છે, તેઓને વારણ કરવા માટે જીવ પ્રયત્ન કરે છે પરંતુ વારણ કરવાને જીવ સમર્થ થઈ શકતો નથી. તેથી ખિન્ન થઈને અપાર ચિંતામાં દુઃખી જાય છે. કોઈવાર પરપર લેવડ દેવડ કરવામાં ધનના લોભને લીધે ખીજાઓ પાસેથી કોડી જેટલું ચોક્કસ અથવા તો તેથી ઓછું ધન હરી લેવા માટે છળ કપટ કરે છે, તેથી ખીજાઓનો દ્વેષ પાત્ર થઈ પડે છે. આ પ્રમાણે આ સંસારરૂપી રણ-વગડાના માર્ગમાં ખીજાં સુખ, દુઃખ, રાગ, દ્વેષ, લાય, અભિમાન, પ્રમાદ, ઉન્માદ, શોક, મોહ, લોભ, માત્સર્ય, અપમાન, બૂખ, તરસ, મનની પીડા, શરીરની પીડા, જન્મ, જરા, તથા મરણ વિગેરે વિદ્વેષ નડે છે. કોઈવેળા ભગવાનની માયારૂપ સ્ત્રી પોતાની ભુજરૂપી લતાથી તેનું આલિંગન કરે છે ત્યારે પુરૂષ વિવેકરૂપી માનવી બ્રહ્મ થાય છે અને તેનું હૃદય સ્ત્રી સાથે વિહાર કરવા માટે ઉપયોગી એવા ધરનો આરંભ કરવા માટે આકુળ બ્યાકુળ થાય છે. સ્ત્રીને આશ્રય કરવાથી વળગેલાં પુત્ર, પુત્રી વિગેરેનાં કાલાં કાલાં ભાષણોથી તેઓના પોતાના તરફ જોવાથી તથા નાના પ્રકારની ચેષ્ટાઓ કરવાથી પુરૂષનું હૃદય પરવશ થઈ જાય છે અને ઈર્દિયાધીન એવો પુરૂષ પોતાના આત્માને છેડા વિનાના અંધારા કૂવામાં નાંખી દે છે. કોઈ વેળા સમર્થ એવા ભગવાન વિષ્ણુનું કાલચક્ર જે પરમણુ કાળથી લઇને છેક પરાઈ કાળે પૂરું થાય છે; તથા જે તુણ અને થુંબકાંથી માંડીને

બ્રહ્માપર્યંત સર્વ પ્રાણીઓના આયુષ્યમાં ફેરફાર કરીને તેઓનાં
 આયુષ્યને વેગથી હરે છે છતાં તેને દૂર કરવાનો ઉપાય કોઇ પણ
 કરી શકતું નથી. આવા સાવધાન રહેલા વિષ્ણુના કાળચક્રથી મનમાં
 ડરીને તેનાથી પોતાની રક્ષા કરવા માટે પુરૂષ ઉપર રહેલું કાલચક્ર
 જેનું પોતાનું હથિયાર છે એવા સાક્ષાત્ યદુ પુરૂષ ભગવાનનો જે
 અનાદર કરીને કાગડા, ગીધ, 'ગલા, તથા વટ જાતીના પક્ષીઓના
 જેવા અને આર્યાશાસ્ત્રમાં જાઓનાં નામ નથી એવા પાખંડી દેવતા-
 ઓને નિર્ભૂળ એવી પાખડશાસ્ત્રની રીત પ્રમાણે સેવવા યોગ્ય માને
 છે. જ્યારે પોતે ઠગી લીધેલા પાખંડી લોકો પોતાને સારી પેઠે ઠગી
 લે છે ત્યારે પુરૂષ ત્યાંથી બ્રાહ્મણોના મડળમાં જઈને વસે છે પરંતુ
 ત્યાં આગળ ઉપનયન વિગેરે સંસ્કારો અને શ્રાવ, રમાર્ત કર્મો
 કરીને ભગવાન યદુ પુરૂષનું આરાધન કરવા રૂપ બ્રાહ્મણોને સ્વભાવ
 તેને ગમતો નથી, તેથી તે શૂદ્રના મડળમાં જઈને મળે છે. તે શૂદ્ર
 જાતિને, અપવિત્રપણાને લીધે વેદોક્ત આચાર પાળવાનો અધિકાર
 નહોવાથી તેઓ વાનર જાતિની પેઠે ફેવળ રતિસુખ તથા કુટુંબના
 ભરણ પોષણરૂપીજ ધંધો કરે છે. પરંતુ અગ્નિ હોત્રાદિક વૈદિક કર્મો
 કરતા નથી. તે શૂદ્ર જાતિમાં પણ અત્યંત કૃપણ બુદ્ધિવાળો તે પુરૂષ
 કોઇ પણ જાતનો પ્રતિબંધ રાખ્યાવિના પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વિહાર કરે
 છે તથા એક બીજાનાં પરસ્પર મુખ જેવાં વિગેરે કર્મો કરીને તથા પાશ
 વ કર્મ કરીને પોતાના મરણ સમયને પણ વિસરી જાય છે. કોઇ વખત
 ઝંડના જેવા આ લોકના પદાર્થો સાથે રમવાની ઇચ્છા થતાં વાંદરાની પેઠે
 પુત્ર, સ્ત્રી ઉપર પ્રીતિ રાખે છે તથા મૈથુનમાં આનંદ માને છે. આ પ્રમાણે
 સંસારરૂપી અરણ્યના માર્ગમાં સુખ દુઃખાદિક ભોગવે છે; પર્વતની
 ઝૂકા જેવાં અને ચૂત્તુરૂપી હાથીના ભમથી ભરેલા રોગાદિક દુઃખમાં
 પડે છે. કોઇ વખતે રોગાદિકમાં આવી પડેલો જીવ તાદાતકો વિગેરે
 દેહિક ભૌતિક તથા દેવિક અનેક દુઃખોનું નિવારણ કરવાને અસમર્થ

થઇ પડે છે અને અપાર દુઃખદાયી વાળી પીડાથી મુંઝાઇને બેસી રહે
 છે કાઇ વખતે પરસ્પર વ્યવહાર કરતી વેળા ધન મેળવવાની ધૂત
 વિદ્યા કરીને થોડું ધણું ધન સંપાદન કરે છે. કાઇવાર નિર્ધન
 શ્રવાથી શ્રમ્યા, આસન, ભોજન વિગેરે ઉપભોગો મળતા નથી અને
 કરેલા મનોરથો વ્યર્થ જાય છે. ત્યારે મનોરથથી ઇચ્છેલી વસ્તુ લેવા
 માટે મનમાં ઇન્કાવ કરે છે, તેને લીધે એ તરફ મનુષ્યોના તરફથી
 અપમાન વિગેરેને પામે છે. આ પ્રમાણે પરસ્પર નાણાંની લેવડ દેવડનાં
 સંબંધથી વૈરાનુબંધ વધી જાય છે. છતાં પણ પૂર્વની વાસનાથી પર-
 સ્પરમાં ધનની લેવડદેવડ કરે છે. આ પ્રમાણે સંસારરૂપી માર્ગમાં
 જે નાનાં પ્રકારનાં દુઃખેથી તથા ઉપદ્રવોથી પીડા પામીને દુઃખી
 થાય છે અથવા તો મરી જાય છે તેનો ખીજાં સાથવાળાં મનુષ્યો
 માર્ગમાં લાગ કરીને અને ખીજાં નવાં નવાં જન્મેલાં પ્રાણીને સાથે
 લઇને આગળ પ્રવાસ કરે છે. માર્ગમાં જતાં શોક કરે છે, મૂર્છિત
 થાય છે, ભય પામે છે, માંહે માંહે વિવાદ કરે છે, રાડો પાડે છે,
 રાગ થાય છે, ગાય છે તથા ભાર ઉપાડીને આગળ ચાલ્યા કરે છે.
 આ પ્રમાણે મનુષ્યનો સંઘ જ્યાંથી નીકળ્યો હોય છે ત્યાં આગળ
 હજી સૂચી સત્પુરૂષ વિના ખીજો કાઇ પણ પુરૂષ પાછો આવ્યો નથી,
 તે ભવાટવીના મૂળ સ્થાનને સંસાર માર્ગનો છેડો કહે છે. આ
 પ્રમાણે સંસારના પારને ન પામવાનું કારણ એ છે કે, કોઈ પણ
 પુરૂષ યોગમાર્ગની શિક્ષાને અનુસરતા નથી. માત્ર અભિમાનનો ત્યાગ
 કરીને શાંત સ્વભાવ રાખનારા, સર્વને અભયદાન આપનારા તથા
 પોતાનાં મનને વશ કરનારા એવા સંન્યાસીઓ આ યોગની શિક્ષાને
 સારી રીતે જાણે છે. મોટા મોટા રાજર્ષિઓ જે કે યજ્ઞો કરે છે
 તથા દિગ્ગજોનો વિજય કરે છે, તથાપિ તેઓ આ પૃથ્વી ઉપરજ
 'આ પૃથ્વી મરી છે, આમારી પૃથ્વી છે' એવી રીતે મમતા કરી
 પરસ્પરમાં વૈર બાંધીને રથમાં મરણ પામે છે અને આ પૃથ્વીને

છોડીને પોતેજ ચાલી નિકળે છે જીવકર્મરૂપી લતાને। આશ્રય કરીને
 માંડ માંડ નરકરૂપી આપત્તિમાંથી છૂટે છે અને સ્વર્ગમાં જાય છે તે।
 પણ પાછો સંસારરૂપી માર્ગમાં આવીને એ પ્રમાણેજ વ્યવહાર કરે
 છે અને મનુષ્યોના ટેળામાં મળી જાય છે દોડો આ પ્રમાણે ભરત-
 રાજાનાં પવિત્ર ચરિત્રો ગાય છે. માખી જેમ મનથી પણ ગરડના
 માર્ગનો પાર કરી શકે નહીં તેમ કોઈ પણ રાજા ઋષભદેવના પુત્ર
 મહાત્મા રાજર્ષિ ભરતજીના માર્ગને મનથી પણ પાર પામવાને
 યોગ્ય ન હોતા. જે ભરતજીએ, ભગવાન વિષે થયેલી આસક્તિથી
 ત્યાગ થઈ શકે નહીં તેવાં અને મનમાં લાગી રહેલાં સ્ત્રી, પુત્રો
 સમાં સંબંધી તથા રાજ્યનો તરણ અવસ્થામાંજ મેલની પેઠે ત્યાગ
 કર્યો હતો, ભરતરાજા, ત્યાગ કરી શકાય નહીં તેવી પૃથ્વીની, પુત્રોની,
 પોતાનાં કુટુંબની, સ્ત્રીઓની તથા પોતાની ખરી દયા દષ્ટિની છત્છા
 રાખનારી અને ઈદ્રાદિ દેવતાઓએ નિત્ય છત્છવા યોગ્ય એવી લક્ષ્મીની
 પણ દરકાર કરતા ન હતા. મધુસૂદન એવા ભગવાનની સેવામાં
 આસક્ત મનવાળા મોટા પુરૂષોને તે પ્રમાણે વર્તવું યોગ્ય છે અને
 તેઓને મોક્ષ પણ તુરંત પદાર્થ છે ચતુર્મૂર્તિ, ધર્મના સ્વામી, ધર્મ-
 ચરણ કરવામાં નિપુણ, અષ્ટાંગ યોગ સ્વરૂપ, જ્ઞાનરૂપી ફળ આપનારા,
 માયાના નિબંતા તથા સર્વ જીવના અંતર્યામી એવા નારાયણ ભગ-
 વાનને હું નમસ્કાર કરું છું.

* નિત્યસ્મરણ કરવા યોગ્ય ઉપદેશામૃત.



૧ ઇશ્વર નથી તેમ સમજતા નહીં. ઇશ્વર સર્વ જગતની ઉત્પત્તિ પાલન, સંહારકર્તા છે તેની મરણ સિવાય એક તૃણ પણ હાલી શકે નહીં.

૨ મુમુક્ષુ પુરૂષોએ જેનાં ચરણકમલનો માર્ગ શોધવા યોગ્ય છે, એવા ભક્તવત્સલ ભગવાનનો આશ્રય કરી અને ભગવદ્ધર્મથી શુદ્ધ કરેલા એકાંત ભાવવાળા મન વિષે પરમાત્માને સ્થિર કરી પ્રભુનું ભજન કરવું.

૩ જે મનુષ્ય ધર્મ અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપી પોતાનું કલ્યાણ પ્રત્યક્ષતા હોય તેણે સર્વ પુરૂષાર્થને આપનારા શ્રીહરિના ચરણનું સેવન કરવું.

૪ ભગવાનના કલ્યાણકારી રૂપનું ધ્યાન કરનારા મનુષ્યનું મન તુરત નિવૃત્તિ સુખને પામે છે.

૫ આવાં કષ્ટમય સંસારમાં દુઃખ પામવા છતાં પણ હે ભાષ્યો! ઇશ્વરસ્મરણ કેમ કરતા નથી. એજ આશ્ચર્ય છે.

૬ વૃદ્ધપણુ આવતાં શરીર ધ્રુજવા લાગશે, ચાલવાનો વેગ ઓછો પડી જશે, મોઢામાં રહેલા દાંત એક પછી એક પડી જશે આંખે બરાબર જોઈ શકાશે નહીં; કાને સાંભળી શકાશે નહીં, મોઢેથી લાળોના જોટા આવશે, આવું દારૂણ દુઃખ પડતાં શ્રીહરિનું સ્મરણ શી રીતે થઈ શકશે? તેનો વિચાર કરી હાલજ તરૂણ અવસ્થામાં શ્રીહરિ સ્મરણ કરવા તત્પર થાઓ.

* એકજ વ્યાખ્યા અન્ય સ્થળે વાંચવામાં આવે તો તે અન્ય પુસ્તકનો અભિપ્રાય સમજવો.

૭ જેમ પોપટને ગળે કાંટા છે ત્યાં પછી બાણુતો નથી, બમ્બું હોય ત્યાં જે શીખવશે તે બોલશે તેમજ મનુષ્યનું મન વૃદ્ધપણું થયે ધૈર્ય તરફ વળશે નહીં માટે નાનપણથીજ પ્રભુ તરફ મન રાખો.

૮ આ સંસારમાંથી તરી પેલે તીર જવું હોય તો સર્વ જગતના કલેશ રહિત અને પરમ કલ્યાણકારક પ્રકાશરૂપ સર્વના અંતઃકરણમાં બિરાજમાન અનંત પ્રભાવવાળા અવિનાશી પ્રભુનું સદા સર્વદા ભજન કરો.

૯ જ્યાં સુધી પાપથી મલીન થયેલા મનમાં સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વિગેરે મિથ્યા પદાર્થોનું રાત્ર દિવસ ચિંતવન છે અને તે મેળવવાને રાત્રી દિવસ ચત્ન કરે છે ત્યાં સુધી સચ્ચિદાનંદ પ્રભુ મેળવવાને દૃષ્ટીભુત થવાના નથી.

૧૦ કામ, ક્રોધ, અને લોભનો સાવધાનપણે ત્યાગ કરવાથી દેવોના પણ્ય મુકુટમણી અને સર્વપ્રાણીના શ્રેષ્ઠ પ્રભુ તેવા મનુષ્યપર કૃપા કરે છે.

૧૧ હે મન ! અત્યંત આનંદજનક અને જે મૃત્યુરહિત છે તેવા પ્રભુનું સ્મરણ કર, કારણ કે રજજીમાં જેમ સપનો બાસ થાય છે પણ તે મિથ્યા છે તેમજ આ અસાર સંસાર સર્વરીતે મિથ્યા પ્રતિરૂપ છે.

૧૨ સંસારરૂપી વિશાળ અનર્થ વૃક્ષનો નાશ કરી શાંતપણે શ્રીહરિનું રાત્ર દિવસ સ્મરણ કરવું.

૧૩ પુણ્યવાન પુરુષો હમેશાં સત્પુરુષોનો સમાગમ કરી નિત્ય, અનિત્ય વસ્તુનો વિચાર કરે છે. થોડું બાપણ, હીતકારક પરિમીત પચે તેવો આહાર, અને અહંકાર રહીત હોય છે, દુઃખી મનુષ્યોપર દયા કરે છે, સુખી મનુષ્યો સાથે પ્રીતિ રાખે છે અને નિત્ય મુકીન્દ્ર ભગવાનનું સ્મરણ કરી દિવસો ગાળે છે.

૧૪ સત્સાત્ પદ્મહમનું ધ્યાન કરનારા દેહાદિકના અહંકાર

રહિત, શાસ્ત્રોપર વિશ્વાસ રાખી પાંચ પ્રકારના કુલેશરહિત થઇ શાંત રહી આ નાશવંત પદાર્થ પર પ્રીતિ કરતા નથી.

૧૫ ભાષ્યો ચમરાજ તમને ધન, સ્ત્રી, પુત્રો રહિત એકલાજ નર્કમાં ખેંચી જાય નહીં, તે પહેલાં ભવિષ્યમાં ઇશ્વર સ્મરણ કરો.

૧૬ જેની સત્તાથી આ જડ ચેતનાત્મક સર્વ જગત્ અસ્તિત્વને ભોગવે છે, જેના પ્રકાશથી પ્રકાશે છે એવા અપાર સુખસ્વરૂપ પરમ મંગળમય ઘટઘટ વ્યાપી રહેલા પ્રભુને નિત્ય ભજો.

૧૭ પૂર્વે થયેલા બકતોનાં ચરિત્રો ધ્યાનમાં લેશો. ક્રુપ, પ્રદહાદ અંબરીષ, તુકારામ, નૃસિંહમહેતા, મીરાંબાઈ વિગેરે અનેક બકતો શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતાં પરમપદને પામ્યા છે.

૧૮ પ્રભુને ખરા અંતઃકરણથી ભજનારાઓને પ્રભુ વશજ છે.

૧૯ હે સંસારી જીવ ! તારે જે મિથ્યા સંસાર તરવાની ઈન્છા હોય, એકજ જન્મે શ્રીહરિના પદને પામવું હોય તો જ્યાં ઉભો હો, જ્યાં ખેડો હો, અગર જ્યાં કામ કરતો હો ત્યાં પણ શ્રીહરિનું જ હૃદયમાં ધ્યાન ધરી તેનુંજ રટણ કર. સાક્ષાત શ્રીહરિ ત્રણ લુવનના પતિ નિત્ય આનંદની મુર્તિજ છે.

૨૦ ધરમાં કે અહાર સુતાં ઉઠનાં, ખેસતાં જે પુરૂષો ઇશ્વરનું ભજન રટન કરે છે તેવા પુરૂષોને કૃતકૃત્ય જાણવા.

૨૧ બકતજનો અનુપમ આનંદની મુર્તિરૂપ પરમાત્માનાં સ્વરૂપમાંજ લીન રહે છે, તે શ્રીહરિની કૃપાથી આ સંસાર સમુદ્ર તેમજ આ દુઃખકારક માતાનાં ઉદરમાં જન્મવા પામતા નથી.

૨૨ પુરૂષ જ્યારે ઇશ્વર સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે પુણ્યની વૃદ્ધિ થવાથી સર્વ પાપો શાંત પડી જાય છે, અવિદ્યા નષ્ટ થઇ જાય છે. અને ફક્ત એકજ ધ્યાન લાગી રહે છે.

૨૩ સદાસર્વંદા સર્વ કર્મો ઇશ્વરાપંથુ કરો. તેનુંજ યજન, તેનુંજ ભજન, તેનુંજ નિત્ય પુજન કરો. ઇશ્વરના ગુણકીર્તનનાં પુસ્ત-

કોપર શ્રદ્ધા ગંभीર આ સંસાર મિથ્યા છે, જેમાં અનેક દુઃખો ભોગવતાં આંતે કંઈ પણ સાથે આવવાનું નથી તેમ સમજી આપણું કર્તવ્ય શ્રીહરિસ્મરણ કરતાં રહેવું.

૨૪ હરિચુલો ગાઇ લોકોને હરિ કથા રૂપી અમૃતપાનારા તથા પિનારાઓને ધન્ય છે મનુષ્યપણું તેજ કહેવાય.

૨૫ હે મન ! વિષય સુખભોગવવાની આશાથી તુ મલીન થઈ ગયું છે, માટે પુષ્કળ મોહથી ભરેલાં સંકટોવાળાં જગતરૂપી ભયંકર અરણ્યમાં સદા ભટકયા કરે છે. તેથી લોકમાં માન્ય ગણાતાં એવાં તારા પોતાનાં હીનની કિંચીત્ તુને ખબર નથી. પરંતુ તારા હીનને ધ્યાનમાં લઇને સર્વ આપત્તિનો નાશ કરનાર શ્રીહરિનું ધ્યાન ધરવા તત્પરથા.

૨૬ અરેરે ! ધનના મદમાં આધિના થઈ ગયેલા અને સંસારના મોહને લીધે બહારા બોળ થઇ ગયેલા તથા મિથ્યા અભિમાનથી ઉદ્ભવ થઇ ગયેલા, અસાની જીવડાઓ ! તમે સંસ્કારી કેદખાનામાં માફ અને તાર્કિક એમ મમતા રૂપી બેડી વડે કેદી થઇ ગયા છો, અને તેથી દેવતા, ભિક્ષુક વિગેરે માટે પણ તમારાં ધનનો વ્યય કરતા નથી એવી રક્ષણ કરવાની તમારી પ્રીતિ વ્યર્થ છે.

૨૭ અનેક પ્રકારનાં દરદો જેવાંકે ઉધરસ, તાવ ભગંદર મહા-મેદ, કફ વિગેરે અનેક રોગથી પીડા થાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ પડી જાય છે, પેટભરીને ખાઇ શકાતું નથી, નિદ્રા આવતી નથી, નિર્ધન સ્થિતિ ભોગવવી પડે છે આવી રીતે અનેક પ્રકારનાં દુઃખો પોતાની દૃષ્ટિથી જુએ છે છતાં પણ જીવ ભગવાનનાં ચરણનું સેવન કરતો નથી, અરેરે ! આ સંસારરૂપી આવુંજ દુઃખ સમાયલું છે.

૨૮ અસાની જીવો પુત્ર, પૌત્ર માટે રાત્ર દિવસ મનોરથો કર્યા કરે છે અને વધારે સંસાર પાશમાં બંધાતા જાય છે અને છેવટે

તેમાંથી કોઇ પણ ઉપાયે છુટી શકતા નથી, માટે તેમાંથી છુટવા ચત્ન કરો.

૨૯ હમેશાં સુચ પુરૂષે એવાં કર્મ કરવાં કે ફરીથી ભવસાગરમાં કુબ્ધી જઇ શોક કરવાનો દુઃખકારક સમય આવે નહીં અથાત ઉત્તમ કર્મ કરવાં કે જેથી પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય.

૩૦ આ શરીરના સંતોષ માટે અનેક પ્રિય વસ્તુઓ સંપાદન કરી પરંતુ કાળાંતે સર્વ વસ્તુઓ રમત માત્રમાં નષ્ટ થઈ જશે.

૩૧ હે મન ! સર્વ દેવોના પશ્ય દેવ; સર્વ જગતના પિતા શ્રી મુકુન્દ ભગવાનનો ત્યાગ કરી આ અસાર સંસારમાં સ્વભાવથી ચંચળ શબ્દ, સ્પર્શ આદિ વિષયોમાં ભટક્યા કરે છે અને સંસારમાં ભટક્યા છતાં પણ હલ્લુ શાંતિ થતી નથી એજ આશ્ચર્ય છે.

૩૨ ભક્તિયોગથી મનુષ્યમાત્ર ત્રિગુણાત્મક સંસારનો ત્યાગ કરી પરબ્રહ્મને પામે છે.

૩૩ નિત્ય નૈમિત્તિક સ્વધર્મ પાળવો, જેમાં હિંસા ન હોય તેવી નિષ્કામ ક્રિયાઓ નિત્ય કરવી, ઇશ્વર પ્રતિમાનાં હમેશાં શ્રદ્ધાથી દર્શન કરવાં, તેનો સ્પર્શ કરવો, પુજન, સ્તુતિ અને દાનવત્ પ્રણામ કરવાં, પ્રાણીમાત્રમાં ઇશ્વર છે તેવી ભાવના કરવી, પોતાના સમાન સાથે મિત્રતા કરવી, વૈરાગ્ય રાખવો, મહાત્મા પુરૂષોને માન આપવું, દીન ઉપર દયા કરવી આટલા ગુણો ધારણ કરવાથી ઇશ્વરમાજ તદ્દલીન થઈ રહેવાય છે.

૩૪ જે મનુષ્ય સર્વે કર્મો કરી ઇશ્વરાર્પણ કરે છે, ઇશ્વરનું જ ધ્યાન કરે છે, ભક્તિથી ઇશ્વરની ઉપાસના કરે છે તેનો પ્રભુ થોડાજ સમયમાં ઉદ્ધાર કરે છે.

૩૫ સંકલ્પ વિકલ્પવાળા મનને પ્રભુ વિષે સ્થિર કરવું અને નિશ્ચય કરી શ્રીહરિનું અરા અંતકરણથી સ્મરણ કરવું જેથી પ્રભુ-પદ મળી શકે છે.

૩૬ કોઇ પણ પુણ્ય જગર ક્રમેં કરેા તેમાં ફળની આશા રાખશેા નહીં.

૩૭ પુરૂષ સુખ મેળવવાની આશાથી સ્ત્રીનું સેવન કરે છે, પરંતુ સેવન કરનારા પુરૂષના શરીરની કાંતિનો નાશ થાય છે, બળને હરે છે, અત્યંત બ્રાંતિ ઉત્પન્ન કરે છે માટે વિવેકી પુરૂષોએ વિષયોથી દૂર રહેવું.

૩૮ જીવના સ્થુળદેહને બાહ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા આવે છે, તેમ આ દેહ છોડી બીજા દેહમાં પણ જાય છે માટે બ્રહ્મ પુરૂષોએ તે બાબત શોક કરવો નહીં.

૩૯ પરમાત્મા સર્વ વ્યાપક છે જેણે આપું જગત વિસ્તાપું છે તે અવિનાશીને જાણો.

૪૦ સુખ, દુઃખ લાભ, હાનિ સરખાં ગણી આ જગતમાં રહેવું.

૪૧ ભોગ, ઐશ્વર્યમાં આસક્ત થયેલા અને અનેક વિચારોના ભ્રમણામાં પડેલા માણસો પ્રભુ સ્તવન કરી શકતા નથી.

૪૨ જ્યારે તમારી ભટકી ગયેલી શુદ્ધિ વેદ, શાસ્ત્રનો પૂર્ણ રીતે અર્થ સમજી શકશે ત્યારેજ તમે ઈશ્વર ભક્તિમાં લીન થઇ જશો.

૪૩ તમારા મનમાં રહેલા તમામ કામ (સ્ત્રી, પુત્ર વિષય) છોડી પોતામાં તથા સર્વમાં ઈશ્વર છે તેમ માનશે ત્યારેજ દેહ શુદ્ધિ-વાળા કહેવાશે.

૪૪ જ્યારે દેહમાં કોઇપણ પ્રકારનું દુઃખ મનમાં અસર ન કરે અને તે સંબંધી સુખમાં ઝંખના રહીત થઇ પ્રીતિ, ભય, ક્રોધ જેનાથી દૂર રહે તેજ પુરૂષ પૂર્ણ જ્ઞાનવાળા કહેવાય.

૪૫ જ્યારે તમે દેહ, ધર તથા સ્ત્રી, પુત્ર વિગેરેમાં રતેહ નહીં રાખો સારૂ જગર નહારૂં મળતાં સારામાં આનંદ, નહારામાં દુઃખ નહીં માનો ત્યારેજ તમે પૂર્ણ જ્ઞાની થયા સમજજો.

૪૬ કાશ્યપો પોતાના સર્વ અવધવ ને મોહું ઢાલની અંદર લઇ

૬ છે તેવીજ રીતે પુરૂષોં પોતાના વિષયાદિકમાં રખડતી ઇન્દ્રિયો પાછી ખેંચી આત્માનંદ વાળી કરે તેજ ખરા જ્ઞાની કહેવાય.

૪૭ પરમેશ્વરને મેળવવા મહેનત કરનારા ડાહ્યા માણસોની ભટકેલી ઇન્દ્રિયો બહારકારે હલકા કામમાં લપ્ત જાય છે, માટે યોગ્ય વિચાર કરી વિષયોમાં ભટકેલી ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં લાવી જે શ્રી પ્રભુનું જ સ્મરણ કરે છે તેજ મનુષ્યને ધન્ય છે.

૪૮ જે માણસનું મન પોતાને વશ થયું છે, તે માણસ રાગ દ્વેશ રહીત થઈ પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી પ્રભુ સ્મરણ કરવામાંજ તત્પર રહે છે.

૪૯ અયોગ્ય માણસને સારી બુદ્ધિ હોતી નથી, ત્યારે તેવા માણસને સ્થિર બુદ્ધિ તો ક્યાંથીજ થાય ? જ્યાં સ્થિરબુદ્ધિ નથી ત્યાં સાચા ખોટાનો વિચાર ક્યાંથીજ હોય ? (સાચા તે પરમેશ્વરને ખોટું તે જગત.)

૫૦ નદીયોનું પાણી સમુદ્ર પ્રત્યે જવા છતાં સમુદ્ર પોતાની મર્યાદા મુકતો નથી, તેમજ વિષયો જ્ઞાની મનુષ્ય પ્રત્યે પ્રારબ્ધ કર્મોનુસાર આવી મળવા છતાં પણ જ્ઞાની પુરૂષનું મન ડગતું નથી.

૫૧ આ સંસારના અનેક વિષયો ભોગવ્યા છતાં પણ માણસને સંતોષ થતો નથી અને વધારે વિષયો મેળવવા ચતન કરે છે, જેમ અગ્નિમાં ગમે તેટલું ધૂત હોમવા છતાં અગ્નિ તૃપ્ત થતો નથી તેમજ પરિણામે વિષયો દુઃખદાઈજ છે માટે તેટલેથીજ સંતોષ માનો.

૫૨ ઇશ્વરને જેવા લાવથી ભજશે તેવાં ફળ મળશે. સકામ વૃત્તિથી ભજનારને તેની ઇચ્છા અનુસાર ફળ મળે છે, નિષ્કામવૃત્તિવાળાને નિષ્કામ કર્મનું ફળ મળે છે.

૫૩ સુખ, દુઃખ, તડકા, ઢાંચો વિગેરે દ્વંદ્વ જાળથી છુટેલા માણસ વગર મહેનતે જન્મમરણના બંધનથી છુટે છે.

૫૪ એકજ પરમેશ્વરને પ્રાપ્તવાને બુદ્ધા બુદ્ધા કર્મરૂપી અનેક

રસ્તા ઓછે, જેમ અમુક ગામ એકજ છે પણ તે ગામ જનારાઓને રસ્તાઓનેક છે તેમજ કોઇ પણ ધર્મ ઇશ્વરને પામવાનો રસ્તાજી બતાવે છે જેને જો યોગ્ય લાગે તે ગ્રંથજી કરી ઇશ્વર સ્મરણ કરે.

૫૫ પ્રથમ કર્મ કયાં પછી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, કર્મ કયાં વગર જ્ઞાન મળતું નથી.

૫૬ કમળપત્ર જળમાં રહી જળથી પલળતું નથી તેમ હે બાહ્યો તમે સંસારમાં રહી સંસારથી લુપ્ત થતા નહીં.

૫૭ સગા, મિત્ર, શત્રુ, ઉદાસી, સારાં, નરસા માણુસોમાં સમ-ભુદ્ધિ રાખનાર માણુસ મુક્ત કહેવાય છે.

૫૮ દૈવેચ્છાથી મળેલી વસ્તુ દિપર પણ ઇચ્છા રહીત રહેવું, બાહ્ય તથા આંતર શૌચથી પવિત્ર રહેવું, આજીવન રાખવો નહીં, પક્ષપાત કરવો નહીં, ઉપાધી રહીત રહેવું અને ઇશ્વરમાં દૃઢ ભાવ રાખવો.

૫૯ જેને ઇશ્વરનું જ્ઞાન સમજવામાં આવ્યું નથી તેને બ્યર્થ પાંડીત્ય વાળો જાણવો.

૬૦ પોતાના ગુણ વખાણ કરવા નહીં, દંભ રાખવો નહીં, બીજાને પીડા કરવી નહીં, સહનશીલતા, સરળતા, સદ્ગુરુની સેવા, સન્માર્ગમાં એકનિષ્ઠા, શરીર સંયમ, ઇન્દ્રિયાદિક વિષયોમાં વૈરાગ્ય, જન્મ મૃત્યુ જરા બ્યાધિ વિષે વારંવાર દોષ જોવા, પુત્ર, સ્ત્રી, ધર-બાર પર પ્રેમ રહિત રહેવું, સારી નરતી વસ્તુનો લાભ થતાં સમાન માનવું, ઇશ્વરપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખી એકાંતમાં બેસી બકિત કરવી, અજ્ઞાની લોકોમાં રહેવું નહીં.

૬૧ મન અતિ ચંચળ છે છતાં પણ અબ્યાસથી વશ થઇ શકે છે.

૬૨ જે માણુસ મનને રોકી શકતા નથી, અને બ્યર્થ મોઢેથી ઇશ્વર વિષે બોલે છે તેને ઇશ્વર મળી શકતા નથી. મનને રોકી ઇશ્વરનું આનંદ કરવાથી તે મક્કી શકે છે.

૬૩ જે માણસ મરણ સમયે પણ પ્રભુમાં ચિત્ત રોકી તેનું સ્મરણ કરે છે તે પણ તેના ધામને પામે છે તો પછી રાત્રી દિવસ તેનું રટન કરનારા પ્રભુપદને પામે તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

૬૪ ફરી ફરી અનેક જન્મો થાય છે, પણ ઇશ્વરનું ભજન કરી તેમાંજ લીન થઈ રહેનારા ફરી જન્મ મરણને પામતા નથી.

૬૫ જેનાથી આ સર્વ જગત વ્યાપી રહેલું છે તે પરમ પુરૂષ શ્રી મુકુન્દમોરારી પ્રભુ ફક્ત એકાગ્ર ભકિતથીજ વશ થઈ શકે છે.

૬૬ કલીયુગમાં અનેક વર્ષો તપશ્ચર્યા કરવાની જરૂર નથી, ફક્ત એકજ નિષ્ઠાથી ભકિત કરવાથી શ્રીહરિ સાક્ષાત્ દર્શન આપે છે.

૬૭ ભગવાનને ભજનારા પુરૂષો સ્વર્ગથી પણ પર અક્ષર ધામ (મોક્ષ) ને પામે છે કે ફરીથી જન્મ મરણ ચતુર્જ નથી.

૬૮ એક પ્રેમથી પુખ્ત, ફળ અગર જલ ઇશ્વરને અર્પણ કરશે તો પણ પ્રભુ સંતુષ્ટ થશે, લાખો રૂપીઆના જવાહીર ખર્ચ કરેથી વગર પ્રેમે પ્રભુ સંતુષ્ટ થવાના નથી.

૬૯ રાત્રી દિવસ ઇશ્વર સ્મરણ કરો, કીર્તન તથા હરી કથા-શ્રુત શ્રવણ કરો જેથી કલ્યાણનો માર્ગ મળે છે.

૭૦ ભગવાને મનુષ્ય જન્મ છેલ્લી પરીક્ષાને આપ્યો છે તેમાંથી જે ઇશ્વરભજન કરી ન શક્યા તે ફરીથી લક્ષ ચોરાશીના ફેરામાં પડવાના. માટે જે તે ફેરા ન ફરવો હોય તો શ્રીહરિને ભજો.

૭૧ ઉપરનાં બોધવચનો સમજવા સદુર અથવા સત્સંગની જરૂર છે, સત્સંગથીજ માણસ પોતાનું જીવન ઉચ્ચ પ્રકારનું બનાવી શકે છે.

आलोक्यं सर्वं शास्त्राणि विचार्ये च पुनः पुनः ॥

इदमेकं शुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥

સર્વ શાસ્ત્ર જોયાં ફરી ફરી વિચાર કરી આખરે સર્વ માન્ય શ્રેષ્ઠ એક નારાયણજ છે એમ નક્કી કરી તેવા પ્રભુનું હું સ્મરણ કરું છું.

॥ इति. ॥

પ્રાર્થના.



હે સન્નિવહનંદ ધન । હે કરુણા નિધાન । હે સર્વેશ્વર ।
હે દિન દયાળ । હે સર્વોત્તમ પ્રભુ । હું અચાની પ્રાણીપર
દયા કરો, હું રાંક છું, અધમ પ્રાણી છું, આપને શરણે આભ્યો છું.
પ્રભુ । મને આ મોહમય સંસારમાં આપનાં ચરણની ભક્તિ
આપી પંચવિધ (કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, લોભ) થી બચાવો.
મને લોકો તરફનું માન લેછતું નથી. મને સંસારના પદાર્થો પર
આસક્તિ નથી, નિશ્ચયીન આપની ભક્તિ કરી અંતકાળે મારું
મન આપતાજ ચરણમાં રખાવી આ ક્ષણભંગુર દેહનો નાશ
થતાજ આપના ચરણમાં લેશી. મારા કરોડો અપરાધ આપ—
ક્ષમા કરો. હે દયાળુ ! હું આપને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરું છું.

દિનક્રિકર—લગ્નશંકર.



પુષ્પાંજલી.

જન્મી જગે ન કીધુ યુગ કર્મ એક;
 મિથ્યા તણ ન સાધ્યો કદીએ વિવેક;
 ના કામ કોષ રિપુને દીધા હઠાવી,
 માયું ક્ષમા વિભુ આયુ વૃથા વિતાવી.— ૧

ના ઇશ્વરીતિ મહી અંતર વૃત્તિ દીધી,
 ના આળ દેશ રંક જનોની કીધી;
 મિથ્યા ભગ્યો ન નિરખ્યા હરી હર્ષ લાવી,
 માયું ક્ષમા વિભુ આયુ વૃથા વિતાવી.— ૨

જ્ઞાની બની ન દીધા વિષયો વિસારી,
 ભક્તિ મૂઢી ન કરમાં જપમાળ પારી;
 ચિત્તે રટી ન પ્રભુપદાન ધ્વની જમાવી,
 માયું ક્ષમા વિભુ આયુ વૃથા વિતાવી.— ૩

શેઠ્યા કદીય નહિ ઇશ પવિત્ર પ્રીતે,
 આપ્યું ન ધન દીનની હરી દાઝ ચીતે;
 કથને કદીય સ્વપ્ને પ્રભુ મૂર્તિ નાવી,
 માયું ક્ષમા વિભુ આયુ વૃથા વિતાવી.— ૪

નકાચો નહીં કદી ત્રિવેણી તટે જઇને,
 ગાથા ન ઇશ્વર શાન્ત ચિત્તે થઇને;
 દીધી ગુમાવી કૃતસ નરકાય આવી,
 માયું ક્ષમા વિભુ આયુ વૃથા વિતાવી.— ૫

